

設計者	羅心玫
繪本名稱	比你更大
出版社	剛好閱讀
作者	慶惠媛
繪者	慶惠媛
譯者	吳恬儀
關鍵詞	比較、合作、爭執、友伴、遊戲
領域與議題	<input type="checkbox"/> 身體動作與健康 <input checked="" type="checkbox"/> 認知 <input type="checkbox"/> 語文 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 情緒 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育
語文類別	<input checked="" type="checkbox"/> 中文 <input type="checkbox"/> 英文
問題討論	<p>文類：<input type="checkbox"/>遊戲書 <input type="checkbox"/>韻文<input checked="" type="checkbox"/>故事<input type="checkbox"/>散文<input type="checkbox"/>知識概念</p> <p>適用讀者：<input type="checkbox"/>入門(Beginning)、<input checked="" type="checkbox"/>一些(Some)、<input type="checkbox"/>多量(Experienced)的閱讀經驗</p> <p><b>共讀指引</b></p> <p>繪本一開始介紹簡單的蹺蹺板遊戲最後引入溜滑梯的社會互動以及科學概念，讓孩子可以觀察角色的互動以及預測討論角色之間的重量關係，同時兼具科學與社會關係的探討。</p> <p>註：作者慶惠媛創作與恐龍相關的故事，除了恐龍的知識部分也加入社會互動的討論，同系列作品如：《恐龍X光》、《回到你的蛋殼裡!》、《給我吃一口》、《電梯》。</p> <p><b>提問</b></p> <p>1-B. 故事的書名是?故事發生的地點和主角是誰?牠們在哪裡?</p> <p>2-B. 書名頁中你可以猜測他們在做什麼嗎?</p> <p>3-B. 從故事裡可以發現每一種動物參與蹺蹺板遊戲之後都會有什麼變化?(預測一高一低、新加入者越來越重、輸的恐龍就離開留下尾巴)</p> <p>4-B. 你能夠從小到大的說出每一種恐龍的名稱嗎?</p> <p>5-B. 每一種恐龍出現的時候有什麼特別的地方呢?請觀察文字和恐龍文字的顏色和恐龍顏色的對照。(不同的恐龍有不同顏色的字)</p> <p>6-B. 最後恐龍們用木頭和石頭做出了什麼遊戲呢?</p> <p>7-S. 暴龍以為自己是最大的恐龍，卻沒有發現腕龍比牠更大，他做了什麼事?(暴龍說他最兇?)故事一開始是比賽重量，但暴龍比不過別人而說自己最兇，你覺得暴龍會得到勝利嗎?大家會接受他嗎?原因是什麼?</p> <p>8-E. 暴龍媽媽出現，教小暴龍做了什麼事?為什麼要這樣教他?(期望他能夠和平的跟其他恐龍一起玩)如果暴龍媽媽沒有教暴龍和別人一起玩，你覺得結局會變成怎麼樣?(沒有人要和暴龍玩)</p> <p>9-E. 故事中的恐龍設計了蹺蹺板和溜滑梯遊戲，你曾經玩過嗎?你曾經利用道具來設計這樣的遊戲嗎?或是曾經看過相關的故事?(分享自己曾經設計的遊戲)</p> <p>10-E. 如果把這些恐龍換成小朋友，你有發現什麼相同的地方嗎?(為了想要贏而吵架...)</p> <p>11-E. 你曾經看過這位作者的其他恐龍故事嗎?有什麼相同或不同的地方嗎?(如暴龍的長相都類似)或是曾經看過其他作者畫的恐龍故事嗎?(宮西達也的恐龍作品)</p> <p>*以上提問可分次進行，請家長與教師依照孩子閱讀經驗選擇適合其經驗的題目進行提問。</p>