

設計者	張美惠			
繪本名稱	好餓好餓好餓			
出版社	巴巴文化			
作者	劉思源			
繪者	南君			
譯者				
關鍵詞	視覺線索、特徵、家貓、老鼠、雙線故事			
領域與議題	<input type="checkbox"/> 身體動作與健康 <input checked="" type="checkbox"/> 認知 <input type="checkbox"/> 語文 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 情緒 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育			
語文類別	<input checked="" type="checkbox"/> 中文 <input type="checkbox"/> 英文			
文類： <input type="checkbox"/> 遊戲書 <input type="checkbox"/> 韻文 <input checked="" type="checkbox"/> 故事 <input type="checkbox"/> 散文 <input type="checkbox"/> 知識概念 適用讀者：有 <input type="checkbox"/> 入門 <input checked="" type="checkbox"/> 一些 <input type="checkbox"/> 多量的閱讀經驗 <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">共讀指引</div> 共讀時可引導孩子觀察作者利用老鼠特徵營造出的視覺線索，和主角一起尋找老鼠的蹤跡。作者在每一頁同時埋藏了小老鼠的冒險彩蛋，雙線故事和幽默的尋鼠過程是本書的趣味所在。建議延伸閱讀五味太郎的《鯨魚》讓孩子對特徵和視覺線索有進一步的體會。				
閱讀 素養 評量 指標	項目	表現狀況		
		反應精熟	需提醒或想嘗試	尚未表現
	1. 能說出書名			
	2. 能指出圖畫的細節(圖畫和老鼠特徵的關係及各頁老鼠隱身之處)			
	3. 能說出書中的情節(包含開端、過程、結局)、事件的時間先後關係			
	4. 能說出前後事件的因果關係(養尊處優的家貓害怕野貓，發現有老鼠也不敢捉)			
	5. 能指出書名的意義(為什麼書名叫「好餓好餓好餓」，主角真的好餓嗎?)			
	6. 能說出封面、蝴蝶頁的圖畫等與故事的關聯(蝴蝶頁開始出現的小老鼠一家人、圖畫中出現許多老鼠版的世界名畫)			
	7. 能歸納書中的整體訊息、主題或概念(勿斷章取義要看全貌、家貓太好命導致肥胖…)			
	8. 會探討圖畫特殊安排處作者的可能意圖(作者為什麼讓另一角色小老鼠出現?出現在哪裡?)			
9. 能針對相同議題不同版本的文本，提出個人觀點(例如五味太郎的「鯨魚」)				