

設計者	羅心玫
繪本名稱	恐龍 X 光
出版社	剛好閱讀
作者	慶惠媛
繪者	慶惠媛
譯者	賴毓棻
關鍵詞	恐龍、醫院、放射線治療、診療、自我肯定、人際溝通
領域與議題	<input type="checkbox"/> 身體動作與健康 <input checked="" type="checkbox"/> 認知 <input type="checkbox"/> 語文 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 情緒 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育
語文類別	<input checked="" type="checkbox"/> 中文 <input type="checkbox"/> 英文
問題討論	<p>文類：<input type="checkbox"/>遊戲書 <input type="checkbox"/>韻文<input type="checkbox"/>故事<input type="checkbox"/>散文<input checked="" type="checkbox"/>知識概念</p> <p>適用讀者：<input type="checkbox"/>入門(Beginning)、<input type="checkbox"/>一些(Some)、<input checked="" type="checkbox"/>多量(Experienced)的閱讀經驗</p> <p><b>共讀指引</b></p> <p>故事藉由恐龍醫生和看病恐龍的對話，了解不同種類恐龍自己的健康問題與生態關係，可以帶領孩子欣賞恐龍的 X 光照片，從醫生和病人的主要對話及附加的知識陳述中，了解如何從考古知識中推測恐龍的各個面向。</p> <p>註：作者慶惠媛創作與恐龍相關的故事，除了恐龍的知識部分也加入社會互動的討論，同系列作品如：《比你更大》、《回到你的蛋殼裡！》、《給我吃一口》、《電梯》。</p> <p><b>提問</b></p> <p>1-B. 故事發生的場景在哪裡？醫生是誰？出現在哪一頁？(傷齒龍)故事裡用什麼顏色的字代表？護理師是誰？(雞)</p> <p>2-B. 裡面出現了哪一些恐龍呢？他們都生了什麼病？他們在講述自己的事情時，你有沒有發現什麼不同？(色調變淡、恐龍的身體變成白色)</p> <p>3-B. 診療紀錄卡裡面有什麼內容？(分類、性別、食性、長度、重量、症狀)例如：你可以從紀錄卡中知道厚頭龍的食性嗎？</p> <p>4-B. 偷蛋龍和原角龍在診療室裡吵架？原因是什麼？醫生怎麼解決？(看偷蛋龍和原角龍的 X 光片，比對骨頭)</p> <p>5-S. 每一隻恐龍生病的地方不一樣，醫生怎麼幫忙解決？(聽病人口述、照 X 光、給護頸、打點滴、包紮、給予口頭診斷和鼓勵、不求人抓癢棒…)每一隻恐龍都有生病嗎？誰沒有生病？(劍龍、厚頭龍、暴龍)你覺得劍龍有生病嗎？</p> <p>6-S. 你曾經見過這位作者的其他恐龍繪本嗎？(例如：繪本-《比你更大》)如果有，你有發現什麼特別的地方嗎？(不同故事的恐龍卻都出現相同的角色，例如暴龍、腕龍…)或是你曾經看過不同作者所畫的恐龍故事嗎？(例如宮西達也的恐龍作品)</p> <p>7-E. 從這本書裡面，你得到什麼概念(不同種恐龍的知識、看病、朋友相處)</p> <p>8-E. 在恐龍 X 光故事裡面，作者怎麼知道恐龍的骨頭和他們的智能、個性及狩獵呢？(從考古學家找出的骨頭判斷的)例如：暴龍是怎麼狩獵呢？</p> <p>9-E. 請比較故事前後的蝴蝶頁，有什麼不同嗎？(白天和黃昏，有病人要去看病及沒病人)</p> <p>10-E. 《恐龍 x 光》裡面展示的骨頭和人類的骨頭有什麼不一樣的地方？你從故事裡可以獲得有關恐龍的什麼知識嗎？(例如恐龍的食性、長度、重量…)</p> <p>*以上提問可分次進行，請家長與教師依照孩子閱讀經驗選擇適合其經驗的題目進行提問。</p>

