

設計者	羅心玫			
繪本名稱	恐龍 X 光			
出版社	剛好閱讀			
作者	慶惠媛			
繪者	慶惠媛			
譯者	賴毓茶			
關鍵詞	恐龍、醫院、放射線治療、診療、自我肯定、人際溝通			
領域與議題	<input type="checkbox"/> 身體動作與健康 <input checked="" type="checkbox"/> 認知 <input type="checkbox"/> 語文 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 情緒 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育			
語文類別	<input checked="" type="checkbox"/> 中文 <input type="checkbox"/> 英文			
文類： <input type="checkbox"/> 遊戲書 <input type="checkbox"/> 韻文 <input type="checkbox"/> 故事 <input type="checkbox"/> 散文 <input checked="" type="checkbox"/> 知識概念 適用讀者： <input type="checkbox"/> 入門(Beginning)、 <input type="checkbox"/> 一些(Some)、 <input checked="" type="checkbox"/> 多量(Experienced)的閱讀經驗 <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">共讀指引</div> <p>故事藉由恐龍醫生和看病恐龍的對話，了解不同種類恐龍自己的健康問題與生態關係，可以帶領孩子欣賞恐龍的 X 光照片，從醫生和病人的主要對話及附加的知識陳述中，了解如何從考古知識中推測恐龍的各個面向。</p> <p>註：作者慶惠媛創作與恐龍相關的故事，除了恐龍的知識部分也加入社會互動的討論，同系列作品如：《比你更大》、《回到你的蛋殼裡！》、《給我吃一口》、《電梯》。</p>				
閱 讀 素 養 評 量 指 標	項目	表現狀況		
		反應精熟	需提醒或 想嘗試	尚未表現
	1. 能說出書中的人物(各種不同的恐龍、如醫生是傷齒龍、護理師是雞、病人的劍龍、厚頭龍…等)			
	2. 能說出書中的情境或場景(恐龍醫院與診療室)			
	3. 注意到封面或封底的圖畫或文字(不同顏色的字代表不同的人說話)			
	4. 注意到書中圖畫的特別處(如：恐龍病人講述自己的事，身體會變成白色…色調轉淡)			
	5. 能說出作者跟插畫者(作者為慶惠媛)			
	6. 能辨認書中話語的發言者(不同顏色的字代表不同的恐龍說話)			
	7. 能說出書名、蝴蝶頁或書名頁或封面封底的圖畫等與故事的關聯(前後蝴蝶頁代表不同的時間)			
	8. 會以舊的故事經驗連結正在閱讀的故事(曾經過的恐龍故事、或是看病的經驗)			
9. 會談論故事內容(如：看診的經驗)與自己生活經驗相關之處				

	10. 能連結閱讀經驗，選擇相同作者/繪本表達看法或是能針對相同議題不同版本的文本，提出個人觀點(分析同作者的恐龍系列故事)			
	11. 會討論對人物、情節、主題的看法、能提出作者意圖與個人現實經驗相同或衝突之處(會討論是否真的有恐龍醫院、暴龍是很強的狩獵者嗎)			
	12. 知道文字變化的特殊安排(如：顏色、大小、方向、字體)與故事的關聯			
	13. 針對作者的圖像創作技法或風格提出觀感(畫風可愛、具有知識性的恐龍故事)			

*以上評量可分次進行，請家長與教師依照孩子閱讀經驗選擇適合其經驗的題目進行評量。