

設計者	羅心玫
繪本名稱	在圓木橋上搖晃
出版社	維京國際
作者	木村裕一
繪者	秦好史郎
譯者	林真美
關鍵詞	解決問題、對立、朋友、敵友、同理心
領域與議題	<input type="checkbox"/> 身體動作與健康 <input type="checkbox"/> 認知 <input type="checkbox"/> 語文 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 情緒 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育
語文類別	<input checked="" type="checkbox"/> 中文 <input type="checkbox"/> 英文
問題討論	<p>文類：<input type="checkbox"/>遊戲書 <input type="checkbox"/>韻文 <input checked="" type="checkbox"/>故事 <input type="checkbox"/>散文 <input type="checkbox"/>知識概念</p> <p>適用讀者：<input type="checkbox"/>入門(Beginning) <input type="checkbox"/>一些(Some) <input checked="" type="checkbox"/>多量(Experienced)的閱讀經驗</p> <p>共讀指引</p> <p>利用故事情節引導幼兒思考兔子和狐狸雙方對立的角色所處的心情，感受同理心的想法和做法，觀察牠們從對立、到同理、到相互幫忙的過程和心理變化。</p> <p>提問</p> <p>1-B. 在故事中，兔子和狐狸一開始是我跑你追的情形，你覺得他們各自是什麼感受和情形。(引導說出兔子是害怕想逃，狐狸是滿心期待快要捉到獵物。)</p> <p>2-B. 當兔子和狐狸雙方一開始都被困在圓木橋的時候，心情有什麼變化?(引導提出狐狸想捉卻不行，兔子想逃卻不行的無奈和不服輸的心情。)</p> <p>3-B. 後來當烏鴉來幫倒忙時及兔子打瞌睡時，兔子和狐狸有什麼心情的變化?(引導成為同仇敵愾的朋友關係，互相為對方著想。)</p> <p>4-S. 為什麼狐狸要在最後絆住雜草，讓兔子跳過牠身上，而兔子在最後拉住狐狸?(引導為了朋友而不顧自己可能被吃掉，幫忙朋友度過難關。)</p> <p>5-S. 最後狐狸說不會吃掉兔子，你覺得是什麼原因呢?或是從哪裡開始看出他們的關係變好?(引導狐狸理解兔子害怕自己的感受，展現同理的行動。)</p> <p>6-S. 你覺得整個故事告訴我們什麼重要的訊息?(要注意別人的需求、自己的安全、當好朋友…)</p> <p>7-E. 故事中，兔子和狐狸雙方一直在圓木橋上經歷危險和克服困難，你覺得他們有可能成為朋友嗎?為什麼?</p> <p>*以上提問可分次進行，請家長與教師依照孩子閱讀經驗選擇適合其經驗的題目進行提問。</p>