

設計者	張美惠
繪本名稱	看不見
出版社	小兵
作者	蔡兆倫
繪者	蔡兆倫
譯者	
關鍵詞	眼盲體驗、視覺素養、圖像、想像
領域與議題	<input type="checkbox"/> 身體動作與健康 <input type="checkbox"/> 認知 <input type="checkbox"/> 語文 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 情緒 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 健康教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育
語文類別	<input checked="" type="checkbox"/> 中文 <input type="checkbox"/> 英文
問題討論	<p>文類：<input type="checkbox"/>遊戲書 <input type="checkbox"/>韻文<input checked="" type="checkbox"/>故事 <input type="checkbox"/>散文<input type="checkbox"/>知識概念</p> <p>適用讀者：有<input type="checkbox"/>入門 <input type="checkbox"/>一些 <input checked="" type="checkbox"/>多量的閱讀經驗</p> <p>共讀指引</p> <p>本故事利用黑白簡化的圖像來描述眼盲體驗的過程中想像的感官經驗，讓孩子看見「看不見」的感覺，並在最後鋪陳雙手打開四跨頁的彩色遊戲場時，形成視覺上強烈對比，製造驚喜的衝突感。可引導孩子思考書名、前後蝴蝶頁以及文中幾幅畫面的特殊安排(如過馬路、我到底在哪裡…等頁)和作者想傳達關於看不見者的感受。</p> <p>提問</p> <p>1-B. 主角是真的看不見嗎？你怎麼知道？</p> <p>2-B. 書中呈現看不見時的感覺包含那些？（聽覺、嗅覺、膚覺、擔心他人眼光、害怕發生危險、迷路…）</p> <p>3-B. 走到馬路後的心情如何？你怎麼知道？他害怕什麼？</p> <p>4-S. 作者怎麼表現不同的聲音和氣味？（不同的字型、大小…）</p> <p>5-S. 書中出現很多不同的箭頭的那頁代表主角的什麼感覺？你怎麼知道？</p> <p>6-S. 書中出現很多不同的眼睛的那頁代表主角的什麼感覺？你怎麼知道？</p> <p>7-S. 書中出現恐龍的那頁代表主角的什麼感覺？你怎麼知道？</p> <p>8-S. 遊戲場中有哪些東西是真實的？哪些是想像的？</p> <p>9-E. 為什麼作者要把遊戲場同時呈現真實和想像的內容？</p> <p>10- E. 整本書大部分都使用黑白兩色，看起來有什麼樣的感覺？說說為什麼作者會這麼設計？</p> <p>11-E. 打開彩色遊戲場時你有什麼感覺？說說為什麼作者會這麼設計？</p> <p>12-E. 為什麼書的封面和封底呈現一雙好像在摸東西的手？</p> <p>13-E. 蝴蝶頁出現的「手杖」和「狗」代表什麼意思？</p> <p>*以上提問可分次進行，請家長與教師依照孩子閱讀經驗選擇適合其經驗的題目進行提問。</p>