

設計者	張美惠			
繪本名稱	看不見			
出版社	小兵出版社			
作者	蔡兆倫			
繪者	蔡兆倫			
譯者				
關鍵詞	眼盲體驗、視覺素養、圖像、想像			
領域與議題	<input type="checkbox"/> 身體動作與健康 <input type="checkbox"/> 認知 <input type="checkbox"/> 語文 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 情緒 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 健康教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育			
語文類別	<input checked="" type="checkbox"/> 中文 <input type="checkbox"/> 英文			
文類：	<input type="checkbox"/> 遊戲書 <input type="checkbox"/> 韻文 <input checked="" type="checkbox"/> 故事 <input type="checkbox"/> 散文 <input type="checkbox"/> 知識概念			
適用讀者：	有 <input type="checkbox"/> 入門 <input type="checkbox"/> 一些 <input checked="" type="checkbox"/> 多量的閱讀經驗			
共讀指引	<p>本故事利用黑白簡化的圖像來描述眼盲體驗的過程中想像的感官經驗，讓孩子看見「看不見」的感覺，並在最後鋪陳雙手打開四跨頁的彩色遊戲場時，形成視覺上強烈對比，製造驚喜的衝突感。可引導孩子思考書名、前後蝴蝶頁以及文中幾幅畫面的特殊安排（如過馬路、我到底在哪裡…等頁）和作者想傳達關於看不見者的感受。</p>			
閱讀素養評量指標	項目	表現狀況		
		反應精熟	需提醒或想嘗試	尚未表現
	1. 能說出書中的情境或場景			
	2. 能指出圖畫的細節（例如用不同的字型、大小表現不同的聲音、用外太空表示迷路…）及其可能的意涵			
	3. 能說出書中的情節（包含開端、過程、結局）、事件的時間先後關係			
	4. 注意到封面、封底、蝴蝶頁、書名頁的圖畫和書名的關係（例如因看不見所以用手摸）			
	5. 能說出前後事件的因果關係（例如因戴上眼罩看不見，拿下眼罩重見光明）			
	6. 能看圖解讀或詮釋故事內容（作者以不同的圖像表現不同的感覺）			
	7. 覺察文本圖像的創作技法或風格（例如作者以黑白、簡化圖像的表現方式）			
	8. 會談論故事內容與自己生活經驗相關之處（如：因停電短暫看不見的經驗感受）			
9. 會探討圖畫特殊安排處作者的可能意圖（如彩色遊戲場的現實與虛幻並存的理由）				
10. 針對作者的圖像創作技法或風格提出觀感				