

設計者	趙崇祈
繪本名稱	然後，春天就來了
出版社	道聲
作者	茱莉·福萊諾
繪者	艾琳·史戴
譯者	劉清彥
關鍵詞	春天、信心、等待
領域與議題	<input type="checkbox"/> 身體動作與健康 <input checked="" type="checkbox"/> 認知 <input type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 情緒 <input checked="" type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育
語文類別	<input checked="" type="checkbox"/> 中文 <input type="checkbox"/> 英文

文類：遊戲書 韻文 故事 散文 知識概念

適用讀者：有入門(Beginning)、一些(Some)、多量(Experienced)的閱讀經驗

#### 共讀指引

這是關於男孩在冬、春二個季節交替時，與一片大地之間所發生的故事。引導孩子觀察從最前面書名頁中男孩自家門出發的（冬天）穿著，到最後一頁版權頁裡男孩短袖短褲的變化，去感受季節轉變所帶來的溫度。再藉由文本主要的兩種色調：天藍色（天空、男孩衣著…）、土黃色（大地、狗、兔子、熊、鳥…），直到最後一頁全版加入綠地的場景，突顯出春天「綠意盎然」的生命力。其淡淡的筆觸，使用大自然柔和的色調，使讀者感受土地孕育生命過程中，這種淡淡氛圍的幸福，就像男孩靜靜地呵護著種子生長的同時，他有忠實動物朋友（烏龜、狗）相伴。文本簡短的字句，溫和地表達男孩的心境，等待、再期待，逐漸引導讀者成為第一人稱的角度敘說故事，最終甚至引導讀者說出文本中沒有出現過的「然後，春天就來了。」的書名！可引導孩子留意本作品使用的顏色，亦可延伸閱讀及比較作者／繪者另一部作品《如果你想看鯨魚》創作風格的異同。

	項目	表現狀況		
		反應精熟	需提醒或想嘗試	尚未表現
閱讀素養評量指標	1. 能說出書中的角色			
	2. 能說出書中的種子種植與成長及男孩心情變化的大略過程（包含開端、過程、結局）及事件前後時間的關係			
	3. 能指出圖畫的細節和顏色的運用（如：男孩穿著的變化、同場景故事前後的異同）			
	4. 能辨識書中話語的發言者			
	5. 能說出書名、書名頁及版權頁的圖畫與故事的關聯			
	6. 能歸納書中的主題或概念（如：季節變化、男孩等待種子的生長）			
	7. 會討論對男孩的心情（如：等待、呵護種子生長的歷程）、情節（如：冬天到春天各種的變化、和動物之間的關係）、主題（期待春天來了）的看法			
	8. 會來回對照、指出前後情節或人物的同異處			
	9. 會探討圖畫細節安排處作者的可能意圖（如：男孩穿著的變化、動物陪伴在男孩身邊）			