

設計者	董月鳳
繪本名稱	警告：不要打開這本書
出版社	阿布拉教育文化
作者	亞當·雷哈普特
繪者	馬修·佛賽
譯者	郭妙芳
關鍵詞	書、動物、陷阱、遊戲書
領域與議題	<input type="checkbox"/> 身體動作與健康 <input type="checkbox"/> 認知 <input checked="" type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 情緒 <input checked="" type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育
語文類別	<input checked="" type="checkbox"/> 中文 <input type="checkbox"/> 英文
問題討論	<p>文類：<input checked="" type="checkbox"/>遊戲書 <input type="checkbox"/>韻文<input type="checkbox"/>故事 <input type="checkbox"/>散文<input type="checkbox"/>知識概念 適用讀者：有<input type="checkbox"/>入門(Beginning) <input checked="" type="checkbox"/>一些(Some) <input type="checkbox"/>多量(Experienced)的閱讀經驗</p> <p>共讀指引</p> <p>互動性遊戲書共讀時可由孩子翻書，成人唸警語，經由書中一頁又一頁的警告，以及無視作者的警語一頁又一頁翻下去，更能感受其中文字與圖畫搭配的趣味感，引導孩子發現作者讓書裡的人物和書裡的文字互動，作者也藉著書中的情境和讀者互動；可逐頁讓孩子觀察每一隻猴子的動態，故事結束後亦可展開想像續集的對話。可延伸閱讀同作者系列繪本「拜託！請打開這本書」，比較兩本書相同與不同之處。</p> <p>提問</p> <p>1-B. 封面上你看到什麼？那些圖案代表什麼意思？(禁止符號，鎖鏈、封鎖線、猴子)</p> <p>2-B. (停在封面)你覺得這本書裡面可能會出現什麼動物？</p> <p>3-B. 打開書以後，跑出來的猴子們在做什麼？有一隻背著猴子寶寶的猴子牠在做什麼？有什麼特別的地方？(把問號拿起來)</p> <p>4-S. 大嘴鳥來的時候對猴子做了什麼？(搶走猴子的東西)</p> <p>5-S. (計畫那頁)「你可以把它們全部一起關在這本書裡！」它們指的是誰？</p> <p>6-S. 為什麼可以用香蕉當陷阱？作者說的計畫是什麼？(大嘴鳥和猴子喜歡香蕉，鱷魚喜歡猴子和大嘴鳥)</p> <p>7-E. 你覺得書本裡面的樹木和顏料到底是誰畫的？(猴子還是繪者)你怎麼知道的？</p> <p>8-E. 蝴蝶頁出現好多標示和立牌，上面寫了什麼？右下角的立牌寫著「不要翻開這一頁」你覺得作者到底是希望我們翻開還是不要翻開？為什麼？</p> <p>9-E. 作者/繪者設計讓猴子成為創作書本內容的一份子(猴子畫樹，畫好樹後猴子到樹上休息)，你曾經看過有哪本書也是這樣的設計嗎？說說這樣的設計你覺得怎麼樣？</p> <p>*以上提問可分次進行，請家長與教師依照孩子閱讀經驗選擇適合其經驗的題目進行提問。</p>