

設計者	石素瑜
繪本名稱	綠
出版社	維京國際
作者	蘿拉·維卡羅·希格
繪者	蘿拉·維卡羅·希格
譯者	宋珮
關鍵詞	綠色、重複句、押韻、大自然
領域與議題	<input type="checkbox"/> 身體動作與健康 <input checked="" type="checkbox"/> 認知 <input checked="" type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 情緒 <input checked="" type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育
語文類別	<input checked="" type="checkbox"/> 中文 <input type="checkbox"/> 英文
問題討論	<p>文類：<input checked="" type="checkbox"/>遊戲書 <input checked="" type="checkbox"/>韻文<input type="checkbox"/>故事 <input type="checkbox"/>散文<input checked="" type="checkbox"/>知識概念</p> <p>適用讀者：<input type="checkbox"/>入門(Beginning)、<input type="checkbox"/>一些(Some)、<input checked="" type="checkbox"/>多量(Experienced)的閱讀經驗</p> <p><b>共讀指引</b></p> <p>這是一本探究生活中色彩的圖畫書，作者用壓克力原料和布的紋路特色透過跨頁圖畫呈現各種不同的「綠」。內文裡的文字、色彩、相反詞等，和洞的形狀、大小、數量…也都是作者所安排的有趣的元素，尤其這些洞更巧妙地銜接起前、後頁之間的關聯，也是可以在閱讀時提醒孩子去關注的焦點。</p> <p>說故事前不要忘了提醒孩子多關注書中各種不同的綠和圖畫風格，說說對各頁圖畫和顏色的感受，來拓展孩子的美感視野。</p> <p><b>提問</b></p> <p>1-B. 從封面，你看到什麼？如果封面和封底打開一起看，你會看到什麼？</p> <p>2-B. 找一找「樹林的綠」聯結到下一頁「大海的綠」哪個地方呢？</p> <p>3-B. 「樹林的綠」這一頁的洞是什麼東西的洞？翻到下一頁「大海的綠」這一頁的洞是什麼東西的洞？(引導孩子發現樹葉造型的洞翻過去變成魚的造型)</p> <p>4-B 後續青檸的綠、豌豆的綠、叢林的綠、卡其布的綠、羊齒蕨的綠等，都可讓孩子觀察和聯結前、後頁。</p> <p>5-S. 斑馬身上為什麼是滑稽的綠？毛毛蟲為什麼是慢吞吞的綠？作者表現的跟你平常知道的斑馬和毛毛蟲有何不同？</p> <p>6-S. 「全都是綠」這一頁你認出哪些綠？說說這些綠出現在哪裡？</p> <p>7-S. 為什麼「STOP」這一頁寫「永遠不是綠色」？這一頁跟前面的句子有什麼不一樣？想一想什麼東西永遠不是綠色？</p> <p>8-E. 為什麼「雪人」這一頁寫「沒有綠色」？這一頁跟前面的句子有什麼不一樣？說說看，什麼季節沒有綠色？</p> <p>9-E. 小男孩種樹的那一頁和下一頁爸爸跟小女生看著一顆大樹的那一頁，兩者關聯是什麼？為什麼這一頁寫「永遠不變的綠」？</p> <p>10-E. 看完這本書，有出現哪些重複的詞句？(每一頁幾乎都有”**的綠”)你會怎麼形容這些「綠」</p> <p>11-E 「綠」給你什麼感覺？你覺得這本書的圖畫有哪些特別的地方？</p> <p>*以上提問可分次進行，請家長與教師依照孩子閱讀經驗選擇適合其經驗的題目進行提問。</p>