

設計者	趙崇祈
繪本名稱	如果你想看鯨魚
出版社	道聲
作者	茱莉·福萊諾
繪者	艾琳·史戴
譯者	宋珮
關鍵詞	期待、等待、專心、想像
領域與議題	<input type="checkbox"/> 身體動作與健康 <input type="checkbox"/> 認知 <input checked="" type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 情緒 <input checked="" type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育
語文類別	<input checked="" type="checkbox"/> 中文 <input type="checkbox"/> 英文
問題討論	<p>文類：<input type="checkbox"/>遊戲書 <input type="checkbox"/>韻文<input type="checkbox"/>故事 <input checked="" type="checkbox"/>散文<input type="checkbox"/>知識概念</p> <p>適用讀者：有<input type="checkbox"/>入門(Beginning)、<input type="checkbox"/>一些(Some)、<input checked="" type="checkbox"/>多量(Experienced)的閱讀經驗</p> <p>共讀指引</p> <p>作者採用第二人稱方式對書中小男孩及讀者說話，敘說一位小男孩想要看鯨魚的等待過程。行文在不同情境中男孩的想像、實際發生之間穿梭。共讀時，引導孩子討論每一次的《如果你想看鯨魚》，「需要」具備的條件有什麼、以及影響「專心」、「等待」不需要做的事。</p> <p>在提及看鯨魚不需要做的幾個場景裡作者、繪者以流暢的文字和優美的插畫營造出詩境般的意境，如燈塔、玫瑰花、帆船、海盜船、大嘴鳥、小蟲、浮雲、鯨魚等頁，可帶領孩子一一玩味。在真實與天馬行空的想像之間，可以請孩子結合自身的生活經驗，與文本「如果你想看○○」互動。可引導孩子留意本作品使用的顏色（只用二~三種），亦可延伸閱讀及比較作者／繪者另一部作品「然後，春天就來了」創作風格的異同。</p> <p>提問</p> <p>1-B. 書中的主角有誰？男孩做些什麼事？除了男孩，還有哪些人事物？</p> <p>2-B. 你覺得男孩可能在什麼地方做這些事？哪些畫面讓你有這樣的感覺？</p> <p>3-S. 男孩想看鯨魚，需要什麼？（如：窗、大海、時間、等待、雙眼…）男孩不需要什麼？（如：舒服的椅子、溫暖的毯子…）你也這麼認為嗎？為什麼？</p> <p>4-S. 為什麼想看鯨魚需要等待？需要時間？說說在你的生活中，類似的經驗。</p> <p>5-S. 故事一開始就說想看鯨魚需要一扇窗，為什麼窗戶的畫面在書中只出現二頁？</p> <p>6-S. 為什麼需要「不太舒服的椅子」、「不太溫暖的毯子」？你覺得作者真正的意思是什麼？</p> <p>7-S. 為什麼男孩在等待的時間裡，不可以注意玫瑰、航行的船隻、海盜、大嘴鳥、天空多變化的浮雲…等身旁的東西？你覺得這些東西為什麼會出現在男孩身邊？你覺得這些東西是從哪裡來的？</p> <p>8-E. 文本中提及不去注意玫瑰的「粉紅色、甜香、熱情、熱情奔放的向你招手」文字，你覺得作者為什麼會使用這些語詞？</p> <p>9-E. 文本中在葉子上爬行的、小小的、綠綠的東西…是指什麼？你覺得作者在這一頁安排「小小的」東西和巨大的鯨魚，用意何在？</p> <p>10-E. 你覺得男孩注意這些不需要的東西時，男孩的心情是什麼？是哪些畫面讓你有這樣的感受？</p> <p>11-E. 文本中狗和鳥出現在哪些的畫面？為什麼安排這二隻動物在男孩身旁（如：陪伴）？有些畫面沒出現狗和鳥的原因是什麼？你覺得男孩與這二隻動物之間的關係是什麼？（如：想像的朋友關係）</p> <p>12-E. 你覺得最後一頁男孩究竟有沒有看到鯨魚？說說是哪些畫面讓你有這</p>

樣的感覺？

13-E. 作者使用哪些顏色代表大海？你覺得作者為什麼將海洋色安排成這樣？這與作者另一部作品-「然後，春天就來了」(文本主要只用二~三種顏色)有什麼異同？

*以上提問可分次進行，請家長與教師依照幼兒閱讀經驗選擇適合其經驗的題目進行提問。