

設計者	趙崇祈
繪本名稱	如果你想看鯨魚
出版社	道聲
作者	茱莉·福萊諾
繪者	艾琳·史戴
譯者	宋珮
關鍵詞	期待、等待、專心、想像
領域與議題	<input type="checkbox"/> 身體動作與健康 <input type="checkbox"/> 認知 <input checked="" type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 情緒 <input checked="" type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育
語文類別	<input checked="" type="checkbox"/> 中文 <input type="checkbox"/> 英文

文類：遊戲書 韻文 故事 散文知識概念

適用讀者：有入門(Beginning)、一些(Some)、多量(Experienced)的閱讀經驗

共讀指引

作者採用第二人稱方式對書中小男孩及讀者說話，敘說一位小男孩想要看鯨魚的等待過程。行文在不同情境中男孩的想像、實際發生之間穿梭。共讀時，引導孩子討論每一次的《如果你想看鯨魚》，「需要」具備的條件有什麼、以及影響「專心」、「等待」不需要做的事。

在提及看鯨魚不需要做的幾個場景裡作者、繪者以流暢的文字和優美的插畫營造出詩境般的意境，如燈塔、玫瑰花、帆船、海盜船、大嘴鳥、小蟲、浮雲、鯨魚等頁，可帶領孩子一一玩味。在真實與天馬行空的想像之間，可以請孩子結合自身的生活經驗，與文本「如果你想看○○」互動。可引導孩子留意本作品使用的顏色（只用二~三種），亦可延伸閱讀及比較作者／繪者另一部作品《然後，春天就來了》創作風格的異同。

	項目	表現狀況		
		反應精熟	需提醒或想嘗試	尚未表現
閱讀素養 評量 指標	1. 能說出書名和它的大意，以及書中的角色，並指出書中男孩與狗、小鳥的關係			
	2. 能說出書中的男孩想看鯨魚時需要與不需要的東西			
	3. 注意到書中圖畫的特別處(如：像鯨魚的小島、不同造型的浮雲、大海的色調)			
	4. 能指出圖畫特別處的外顯意義(如：第三頁之後沒有窗戶的想像畫面)			
	5. 能說出對文中部份場景的個人感受			
	6. 指出書中某些特別用法的字詞，及其意義(如：玫瑰的粉紅-視覺、甜香-嗅覺、熱情奔放-花語；形容葉子上東西的形容詞)			
	7. 會談論書中內容(如：男孩等待時會分心去注意身旁事物的行為)與自己生活經驗相關之處			
	8. 能歸納書中的概念(如：男孩看鯨魚時需要與不需要的東西)			
	9. 覺察文本圖像的創作技法或風格(如：鉛筆素描、主要色調僅用二~三種顏色)			
	10. 針對作者的圖像創作技法或風格提出觀感(如：鉛筆素描、僅用二~三種顏色創作)			
	11. 會改換故事中的詞句(如：如果你想看○○)			