

設計者	趙崇祈
繪本名稱	神奇的毛線
出版社	小天下
作者	麥克·巴奈特
繪者	雍·卡拉森
譯者	柯倩華
關鍵詞	分享、溫暖、尊重、改變
領域與議題	<input type="checkbox"/> 身體動作與健康 <input type="checkbox"/> 認知 <input type="checkbox"/> 語文 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 情緒 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 健康教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育
語文類別	<input checked="" type="checkbox"/> 中文 <input type="checkbox"/> 英文
問題討論	<p>文類：<input type="checkbox"/>遊戲書 <input type="checkbox"/>韻文<input checked="" type="checkbox"/>故事 <input type="checkbox"/>散文<input type="checkbox"/>知識概念</p> <p>適用讀者：有<input type="checkbox"/>入門(Beginning)、<input type="checkbox"/>一些(Some)、<input checked="" type="checkbox"/>多量(Experienced)的閱讀經驗</p> <p>共讀指引</p> <p>引導孩子先感受黑白及彩色予人不同的視覺心理感受，進而觀察各種顏色毛線編織後改變的畫面，藉由<u>安娜</u>分享用不盡的毛線，感受<u>安娜</u>為週遭人事物所帶來的改變，並將之聯結至自己的視覺心理感受，體會即使引來遠方王子的覬覦、偷竊及詛咒，<u>安娜</u>仍秉持一貫分享的心態，並且持續發揮改變週遭世界的的能力，成為永遠快樂的女孩。</p> <p>讀後可以延伸閱讀同作者／繪者的《找回我的帽子》、《形狀系列》等繪本，會發現彼此之間有不少有趣的連結。</p> <p>提問</p> <p>1-B. 故事的主角是什麼？<u>安娜</u>發現什麼？她又做了哪些事？</p> <p>2-B. 故事裡《神奇的毛線盒》經歷哪些事？被誰擁有過？擁有者都拿毛線盒做什麼事？（例如：<u>安娜</u>用它為自己和小狗、朋友老師、小鎮上有生命無生命的東西織毛衣；被王子偷走又丟掉、再次回到<u>安娜</u>手中）</p> <p>3-B. 最後<u>安娜</u>再次拿回的毛線盒是什麼狀態？（是空空的或仍然有用不完的毛線）你從哪裡知道毛線仍然用不完？（引導孩子觀察<u>安娜</u>再次檢到盒子的畫面和最後跨頁的樹枝畫面，比較二者之間的異同）</p> <p>4-S. 請仔細觀察並比較第一頁<u>安娜</u>發現盒子的小鎮（跨頁）、第三頁<u>安娜</u>遇見奈特的場景（跨頁）、第五頁老師與同學在教室內的畫面（跨頁）以及第十頁「這個小鎮開始改變了」（跨頁）等畫面的異同？並請說說不同彩度的畫面給人的視覺感受？</p> <p>5-S. 為什麼奈特要嘲笑<u>安娜</u>的毛衣？又為什麼班上同學們一直討論<u>安娜</u>身上的毛衣？（因為嫉妒、羨慕不一樣…）<u>安娜</u>如何回應？（為他們編織毛衣與他們分享）你覺得為什麼<u>安娜</u>編毛衣給每樣東西卻只給<u>山楂樹</u>先生一頂帽子？（尊重個人需求）</p> <p>6-S. 從哪裡知道神奇的毛線盒使<u>安娜</u>感到快樂？（留意<u>安娜</u>的表情，如：穿在自己身上的毛衣讓人快樂、用不盡的毛線編織的毛衣也能讓他人感到快樂、自己可以改變原先小鎮給人冰冰冷冷的感覺…）</p> <p>7-S. 偷走毛線盒的王子心情怎麼樣？你怎麼知道？（引導孩子留意王子打開盒子的那一頁及相關文字的敘說）為什麼王子和<u>安娜</u>得到毛線盒之後的反應不一樣？（王子打開盒子是空的，但在<u>安娜</u>手中的盒子卻毛線用不完）你覺得為什麼有這樣的差別？</p> <p>8-E. 說說作者安排毛線盒在<u>安娜</u>手上以及落入王子手上的畫面設計給你什麼樣的感受？你覺得作者為什麼要這樣安排？</p> <p>9-E. 為什麼<u>安娜</u>不願意把神奇的毛線盒賣給出高價的王子？（也許是還沒完成改變小鎮的任務、希望能繼續擁有可以分享的能力）</p>

10-E. 你覺得為何毛線盒在安娜的手中能永遠織不完，但是王子打開的盒子卻是空的？你覺得作者為什麼要這樣安排？（如：樂於分享者祝福滿溢，但獨佔者的視野則是空虛的）

11-E. 針對安娜為同學、家人以及鎮上的人們編毛衣時，留著彼此之間的毛線連結，你覺得作者想表達什麼意思？（如：因著分享連繫起人與人之間的溫暖關係，不被冰冷的天氣隔離）

*以上提問可分次進行，請家長與教師依照幼兒閱讀經驗選擇適合其經驗的題目進行提問。