

設計者	陳佳君
繪本名稱	可以哭，但不要太傷心
出版社	大好
作者	內田麟太郎
繪者	高巢和美
譯者	思謚嘉
關鍵詞	死亡、悲傷、祖孫親情、傳承
領域與議題	<input type="checkbox"/> 身體動作與健康 <input type="checkbox"/> 認知 <input type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 情緒 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 健康教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育
語文類別	<input checked="" type="checkbox"/> 中文 <input type="checkbox"/> 英文
問題討論	<p>文類：<input type="checkbox"/>遊戲書<input type="checkbox"/>韻文<input type="checkbox"/>故事<input checked="" type="checkbox"/>散文<input type="checkbox"/>知識概念</p> <p>適用讀者：<input type="checkbox"/>入門(Beginning)、<input checked="" type="checkbox"/>一些(Some)、<input type="checkbox"/>多量(Experienced)的閱讀經驗</p> <p>共讀指引</p> <p>本書呈現以第一人稱，「我」「你」交替的方式抒發情感和情緒，以淡色系、低彩度暈染略帶模糊的圖畫反映爺孫相聚時的歡樂與分別時悲傷的低強度。不同於其他繪本的強烈悲傷情緒，改以沉靜平穩的語氣認可悲傷和快樂的情緒感受，一起回憶過去美好的時光，邀請「你」憧憬可盼望的未來，涉及爺孫生活的不同時空轉換。共讀時，可引導幼兒觀察本書圖畫的色彩、敘說者的口吻以及主角小男孩的變化。</p> <p>提問</p> <p>1-B. 故事一開始，小男孩坐在什麼地方？為什麼放了兩把傘？他在等誰？後來是誰去接小男孩？當時是什麼天氣？與小男孩的心情有什麼關係？</p> <p>2-S. 小男孩跟爺爺一起到過哪些地方？做了哪些事情？</p> <p>3-E. 故事中說「要是你知道了，大概會一直哭吧！」指的是知道什麼事？</p> <p>4-E. 這本書是用誰的口吻(角色)來說故事？爺爺說：「這樣的我，已經離開你了」，「我」指的是誰？「你」指的是誰？你認為「離開」是什麼意思？故事的最後一頁，爺爺又說：「畢竟我已經永遠離開了」，「永遠離開」又是什麼意思？最後一頁的椅子代表什麼？</p> <p>5-E. 為什麼爺爺說：愛哭鬼懂得體諒別人的悲傷？你認為什麼是「體諒」？</p> <p>6-S. 爺爺說了哪些話，安慰難過悲傷的小孫子？</p> <p>7-S. 故事中小男孩的模樣有什麼樣的變化？封面中爺爺跟小男孩站在田間路上的場景和媽媽撐著傘跟在小男孩後面，有何不同？媽媽拿在手上的傘是誰的？</p> <p>8-S. 暢談本書圖畫給你的感覺？請說敘述故事的方式，逐頁說出內容。</p> <p>*以上提問可分次進行，請家長與教師依照孩子閱讀經驗選擇適合其經驗的題目進行提問。</p>