

設計者	董月鳳
繪本名稱	這不是我的帽子
出版社	親子天下
作者	雍·卡拉森
繪者	雍·卡拉森
譯者	劉清彥
關鍵詞	偷、佔有、物權觀念、保密、自我中心
領域與議題	<input type="checkbox"/> 身體動作與健康 <input type="checkbox"/> 認知 <input type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 情緒 <input checked="" type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育
語文類別	<input checked="" type="checkbox"/> 中文 <input type="checkbox"/> 英文
問題討論	<p>文類：<input type="checkbox"/>遊戲書 <input type="checkbox"/>韻文 <input checked="" type="checkbox"/>故事 <input type="checkbox"/>散文 <input type="checkbox"/>知識概念</p> <p>適用讀者：<input type="checkbox"/>有入門(Beginning) <input checked="" type="checkbox"/>一些(Some) <input type="checkbox"/>多量(Experienced)的閱讀經驗</p> <p>共讀指引</p> <p>有兩條故事線，一為偷帽子的小魚為第一人稱，敘述小魚的內在想法；二為圖畫裡追緝偷帽賊的大魚，共讀間可發現圖畫與文字平行之間引發的趣味，亦可藉由小魚偷帽子的行為與孩子展開物權觀念的對話。延伸閱讀：雍·卡拉森所著，《找回我的帽子》與《發現一頂帽子》。</p> <p>提問</p> <p>1-B. 故事裡的我是大魚還是小魚？</p> <p>2-B. 這頂帽子是誰的？小魚為什麼要偷大魚的帽子？</p> <p>3-B. 大魚的眼睛有什麼變化？大魚眼睛的變化代表什麼意思？</p> <p>4-S. (螃蟹出現的頁面)小魚說：「他不會把我要去的地方說出來。」那個他指的是誰？你怎麼知道？</p> <p>5-S. 大魚有發現小魚要去哪裡嗎？怎麼發現的？(螃蟹指引)</p> <p>6-S. 大魚出現的四個跨頁都沒有動，這四個跨頁有什麼不一樣的地方？(第二跨頁和第一個跨頁對照)四個跨頁中，大魚吐的氣泡有什麼變化？跟他的心情有什麼關係？</p> <p>7-E. 大魚出現的第五個跨頁，發生了什麼事？水草和前面的跨頁有什麼不一樣，代表什麼意思？大魚有什麼行動？</p> <p>8-E. (停在水草叢這頁)大魚進入水草叢以後，你覺得會發生什麼事？最後大魚有找回他的帽子嗎？你覺得小魚最後到哪裡了？為什麼？</p> <p>9-E. 你覺得故事的主角是誰？大魚從頭到尾都沒有說話可以當主角嗎？你可以幫大魚配音嗎？請你假裝自己是大魚，再把這個故事重新講一遍(以大魚為第一人稱的方式重述故事)。</p> <p>10-E. (可比較同作者同系列繪本)你有發現哪一本書圖畫和這本書很像嗎？有哪本書也是在講帽子的？</p> <p>*以上提問可分次進行，請家長與教師依照孩子閱讀經驗選擇適合其經驗的題目進行提問。</p>