

設計者	趙崇祈
繪本名稱	山吸童-摩登洞穴男孩
出版社	格林文化
作者	麥當諾
繪者	麥當諾
譯者	李咨誼
關鍵詞	3C 科技產品、親友的關心、幽默
領域與議題	<input checked="" type="checkbox"/> 身體動作與健康 <input type="checkbox"/> 認知 <input type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 情緒 <input type="checkbox"/> 美感 <input checked="" type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育
語文類別	<input checked="" type="checkbox"/> 中文 <input type="checkbox"/> 英文
問題討論	<p>文類：<input type="checkbox"/>遊戲書 <input type="checkbox"/>韻文 <input checked="" type="checkbox"/>故事 <input type="checkbox"/>散文 <input type="checkbox"/>知識概念</p> <p>適用讀者：有<input type="checkbox"/>入門(Beginning)、<input checked="" type="checkbox"/>一些(Some)、<input type="checkbox"/>多量(Experienced)的閱讀經驗</p> <p><b>共讀指引</b></p> <p>在這電子科技產品充斥的環境，作者（出版社）述說主角「山吸童」（取其諧音：3C 童）因為沈溺於 3C 科技產品，忽略去感受親友的關懷及發現世界的美妙。作者幽默地藉由村裡火山老爹製造出天搖地動的火山爆炸，迫使山吸童的視線終於離開 3C 的框架，可以真正地睜開眼睛，並藉由身體的各種感官去探索世界，真實地體驗人生。共讀前可以引導孩子留意作者仿平板電腦界面的創意設計，先找找本書哪些畫面的巧思之後，再帶領孩子享受另類的 3C 閱讀樂趣！</p> <p><b>提問</b></p> <p>1-B. 故事的主角是誰？剛開始他最常做的事情是什麼？後來發生什麼事讓山吸童變得不一樣？火山老爹製造火山爆炸後，山吸童又做了哪些事？</p> <p>2-B. 除了主角山吸童之外，故事裡還有哪些人事物？他們和山吸童之間是什麼關係？又他們又做了哪些事情？</p> <p>3-S. 在「山吸童，第 6 頁」中，你覺得為什麼媽媽會對著爸爸抱怨他不應該發明網路？你覺得應不應該發明「網路」？為什麼？又在「山吸童，第 13 頁」中，爸爸為什麼想在山吸童的屁股下點火？</p> <p>4-S. 在「山吸童，第 11 頁」中，山吸童最好的朋友萊力龍為什麼希望山吸童出門玩？如果你是萊力龍，你會希望山吸童怎麼做？為什麼？</p> <p>5-S. 你覺得為什麼火山老爹要製造天搖地動的火山爆發？你覺得山吸童希望火山老爹的火山噴發嗎？為什麼？是哪些畫面讓你有這樣的感覺？</p> <p>6-S. 當山吸童被火山爆發噴出山洞躺在草地上醒來時，山吸童有感覺到什麼？他是怎麼感受的？你覺得他喜歡離開山洞之後所發生的事嗎？又是哪些畫面讓你有這樣的感覺？</p> <p>7-E. 作者在火山爆炸前後畫面安排有什麼差別？（引導孩子觀察火山爆炸前畫面是在平板框架裡，爆炸後的畫面則是全版畫面；爆炸前後畫面的色調；爆炸前後山吸童有無在畫面中）你覺得為什麼作者要這樣設計？這樣的改變讓你有什麼感覺？</p> <p>8-E. 為什麼臺灣的出版社將書名翻譯成「山吸童」？（取其諧音）翻譯成這個書名與這個故事有什麼樣的關係？</p> <p>9-E. 你覺得為什麼作者安排山吸童被爆離開山洞後會有所改變？而真正讓山吸童改變的原因又是什麼？（如：山吸童用各種感官去體驗探索世界）說說你對山吸童用各種感官體驗世界的看法。</p> <p>*以上提問可分次進行，請家長與教師依照幼兒閱讀經驗選擇適合其經驗的題目進行提問。</p>