

設計者	羅心玫
繪本名稱	藝術大搖滾
出版社	格林文化
作者	大衛威斯納
繪者	大衛威斯納
譯者	黃聿君
關鍵詞	繪畫、視覺藝術、媒材、創作方式
領域與議題	<input type="checkbox"/> 身體動作與健康 <input type="checkbox"/> 認知 <input type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 情緒 <input checked="" type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育
語文類別	<input checked="" type="checkbox"/> 中文 <input type="checkbox"/> 英文
問題討論	<p>文類：<input type="checkbox"/>遊戲書 <input type="checkbox"/>韻文<input checked="" type="checkbox"/>故事 <input type="checkbox"/>散文<input type="checkbox"/>知識概念</p> <p>適用讀者：<input type="checkbox"/>入門(Beginning)、<input type="checkbox"/>一些(Some)、<input checked="" type="checkbox"/>多量(Experienced)的閱讀經驗</p> <p>共讀指引</p> <p>作者利用兩隻主角蜥蜴代表一位很會畫畫及一位想要學畫畫的角色，成人在帶領幼兒閱讀時可以分次引導，除了閱讀故事線，理解其中的探索與幽默元素，也可適時加入作者創作方式的說明，讓孩子認識不同的創作技法(油畫、水彩、粉蠟筆、線雕、噴畫、滴流畫、點描畫)等等，另外，可從繪本中的分鏡漫畫形式文字模式(不同顏色與字體)解讀作者在繪本中創作方式與目的，引發孩子進行藝術創作的補充和對話。</p> <p>註1：本書作者大衛威斯納的創作技巧高超，經常以寫實的圖畫詮釋故事、以無字圖畫書展現，相關作品如：《七號夢夢幻大飛行工場》、《瘋狂星期二》、《瘋狂的一天》、《鬆餅先生》、《豬頭三兄弟》等。</p> <p>註2：作者將兩位主角取名為達文蜥(西)及米開(朗基羅)，引用兩位在文藝復興時期的重要藝術家外在形像與個性特質呈現對角色的呼應與融合。達文西(1452~1519)英俊、有禮、優雅且裝扮時髦，米開朗基羅則神經質(1475~1564)、精神緊張、不修邊幅。二人在當時期的藝術創作分立二派，彼此經常競爭但也相互激勵。</p> <p>提問</p> <p>1-B. 主角是誰？他們的名字是？他們在哪裡？他們在做什麼？</p> <p>2-B. 一開始米開拿到畫圖紙的時候，他知道自己要畫什麼嗎？</p> <p>3-B. 在米開的作畫過程中，達文蜥主角發生了什麼事情？(身體上色、石化、線條、消失、復原)米開用什麼物品與動作才讓達文蜥變成這樣？(潑、吹、噴、電扇、高壓水柱)</p> <p>4-B. 達文蜥身上被塗滿顏色，加上牠背後說的文字，你覺得他的心情如何？(生氣)結果便發生了什麼事呢？(之後爆開了、變成了雕像和透視的感覺、顏色都流掉了，就像石膏融化成粉末化為粉末之後只留下了最外面的骨架)</p> <p>5-S. 達文蜥說：你可以畫我。你覺得是指畫在哪裡？(畫布上)你曾經見過有人把顏料畫在身上嗎？(畫在人的身上還是花在紙的身上的差別、人體彩繪的概念)</p> <p>6-S. 從封面和故事中，你覺得誰一開始就很會畫畫？誰想學畫畫？最後的結果呢？</p> <p>7-S. 你看過不同的作家所創作的故事書的技法嗎？例如：艾瑞卡爾的拼貼畫法、五味太郎的壓克力顏料畫、林小杯的水彩畫…</p> <p>8-E. 請比較達文蜥和米開，他們一開始和結束時各用什麼方式來創作(用水彩、點描畫的、噴畫的和滴流的)？</p>

9-E. 這二位主角有什麼差異?(外表、能力、說話方式、文字的樣式…)你自己喜歡哪一位主角?為什麼?

10-E. 你覺得這個故事要告訴我們什麼概念?畫畫有固定的方式嗎?(創作是自由的)

11-E. 最後的畫面，達文蜥畫在仙人掌上，而米開畫在畫紙上，你覺得代表什麼事?請比較達文蜥一開始畫出來的作品和最後畫出來的作品有什麼不一樣?(寫實派和抽象派)

12-E. 請比較前面的留聲機和最後噴灑彩色水柱代表的意思是什麼?(古老的現代的創作方式)

13-E. 你曾經看過本書作者大衛威斯納的其他本書嗎?你發現了有什麼共同的地方?(寫實畫、全部都是圖畫、無字圖畫書…)，這本書的封面有什麼特別的設計?(可以觸摸封面上面所做的特殊顏料設計)

*以上提問可分次進行，請家長與教師依照孩子閱讀經驗選擇適合其經驗的題目進行提問。