

設計者	陳佳君
繪本名稱	誰是第一名
出版社	信誼
作者	蕭涓義
繪者	蕭涓義
譯者	
關鍵詞	畫畫、尊重、接納、欣賞、畫家、多元觀點
領域與議題	<input type="checkbox"/> 身體動作與健康 <input checked="" type="checkbox"/> 認知 <input type="checkbox"/> 語文 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 情緒 <input checked="" type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育
語文類別	<input checked="" type="checkbox"/> 中文 <input type="checkbox"/> 英文
問題討論	<p>文類：<input type="checkbox"/>遊戲書<input type="checkbox"/>韻文<input checked="" type="checkbox"/>故事<input type="checkbox"/>散文<input type="checkbox"/>知識概念</p> <p>適用讀者：<input type="checkbox"/>入門(Beginning)、<input type="checkbox"/>一些(Some)、<input checked="" type="checkbox"/>多量(Experienced)的閱讀經驗</p> <p>共讀指引</p> <p>「第一名」的畫應該是長什麼樣子呢？要有什麼樣的元素跟條件，才能稱得上是第一名？成為第一名是什麼感覺？不是第一名又有什麼影響？第一名真的那麼重要嗎？從親子共讀過程中，成人可引導畫畫是讓孩子盡情揮灑、自由創作的活動，可以抒發情緒、表達想法和創作自己風格，沒有一致標準，也沒有絕對美感，從每個人眼裡看出來的景物和世界都不一樣，我們必須學習尊重差異和欣賞多元。</p> <p>故事書暗藏許多生物知識和藝術家風格，例如：從動物或昆蟲的眼睛看到的景物不同、從名畫裡走出來的畢卡索、孟克及高更評審，還有點點畫、方格畫、線條畫等畫作風格。本書共讀過後，成人可找出書中的名畫和不同創作技巧的作品，補充本書的資訊。也可延伸至其他相關繪本或藝術家群書介紹，並提供孩子認識生物學和培養藝術美感的機會。</p> <p>提問</p> <p>1-B. 主角大餅為什麼常常改其他小朋友的畫？小朋友們喜歡被改畫嗎？他們有跟大餅說出自己的想法嗎？為什麼？常常畫畫比賽得第一名的大餅，自己的感覺是什麼？</p> <p>2-B. 大餅收到一封當畫畫比賽評審的信，你知道信的內容說些什麼嗎？</p> <p>3-B. 大餅認為的第一名畫作是什麼樣子？他的每一幅畫都會出現什麼？</p> <p>4-S. 畫畫比賽的主辦者、評審跟參賽者是誰？你有在其他地方或畫畫裡看過這幾個評審嗎？</p> <p>5-S. 說說看這些參賽者所畫的圖看起來有什麼特別或跟別人不一樣的地方？（聚焦在畫法、用色、佈局…等藝術元素）</p> <p>6-E. 大餅其實不知道蜜蜂有 5000 隻眼睛，為什麼他要對蜜蜂說「他知道」？</p> <p>7-E. 其他參賽者像魚、螞蟻和毛毛蟲的畫，有何特別之處？從他們眼睛看到的是什麼？怎麼畫出來的？說說看這些參賽者所畫的圖看起來有什麼特別或跟別人不一樣的地方（聚焦在畫法、用色、佈局等藝術之素）。</p> <p>8-S. 大餅為什麼改變自己的想法，宣布這次比賽的每個人都是第一名？聽到結果的參賽者有什麼反應？</p> <p>9-S. 當完評審後回到學校的大餅，看到其他小朋友的畫跟自己不一樣時，還像以前一樣去改其他人的畫嗎？為什麼？</p> <p>10-E. 你認為是什麼原因，讓大餅改變了自己，願意去接受別人跟自己的不一樣？</p>

	*以上提問可分次進行，請家長與教師依照孩子閱讀經驗選擇適合其經驗的題目進行提問。
--	--