

設計者	顏慧敏
繪本名稱	七隻瞎老鼠
出版社	阿爾發
作者	艾德·楊
繪者	艾德·楊
譯者	馬景賢
關鍵詞	寓言故事、勘查、想像、以偏概全、自我意識
領域與議題	<input type="checkbox"/> 身體動作與健康 <input checked="" type="checkbox"/> 認知 <input type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 情緒 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育
語文類別	<input checked="" type="checkbox"/> 中文 <input type="checkbox"/> 英文

文類：遊戲書 韻文 故事 散文 知識概念

適用讀者：入門(Beginning)、一些(Some)、多量(Experienced)的閱讀經驗

共讀指引

此故事改編自印度寓言故事「瞎子摸象」，作者利用黑色背景與七隻彩色老鼠，鮮明的色彩對比，突顯老鼠們輪流勘查大象時整體與局部的對比感，隱喻老鼠狹小的眼界。書名《七隻瞎老鼠》頗吸引讀者，共讀時可以讓孩子參與聯想，為什麼老鼠們各有不同的認知-圓柱子、蛇、長矛、峭壁、扇子和繩子，哪一隻老鼠的判斷才是正確的？邀請孩子發揮想像力一起來思考，並檢視圖文的安排，延伸對顏色、數量及時間的認知，仔細觀察作者運用這些顏色的用意。

項目	表現狀況		
	反應精熟	需提醒或想嘗試	尚未表現
1. 能說出書中的情節、事件的時間先後關係(七隻老鼠每一天的勘查過程及結局)			
2. 注意到封面或封底的圖畫(發現七隻老鼠不同的位置，辨認老鼠顏色/身分別)			
3. 注意到書中圖畫的特別處(如：老鼠與大象的顏色對比、整體與局部的安排等)			
4. 能看圖解讀或詮釋故事內容(判斷七隻老鼠不同的位置及動作，詮釋故事內容/老鼠的目的)			
5. 能歸納書中的整體訊息(如：判斷事情不可以以偏概全)			
6. 會討論對角色(老鼠)、情節、主題的看法			
7. 覺察文本圖像的創作技法或風格(如：顏色、形狀、對比感)			
8. 會探討圖畫特殊安排處作者的可能意圖(如：發現彩色老鼠的排序有何用意)			
9. 針對作者的圖像創作技法或風格提出觀感			
10. 能針對此故事議題的文本，提出個人觀點(老鼠的自我主觀意識)			

*以上評量可分次進行，請家長與教師依照孩子閱讀經驗選擇適合其經驗的題目進行評量。