

設計者	羅心玫
繪本名稱	我等待…
出版社	米奇巴克
作者	大衛·卡利
繪者	沙基·布勒奇
譯者	吳愉萱
關鍵詞	生命教育、人際關係、等待、心情、家人、成長
領域與議題	<input type="checkbox"/> 身體動作與健康 <input type="checkbox"/> 認知 <input type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 情緒 <input checked="" type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育
語文類別	<input checked="" type="checkbox"/> 中文 <input type="checkbox"/> 英文
問題討論	<p>文類：<input type="checkbox"/>遊戲書 <input type="checkbox"/>韻文 <input type="checkbox"/>故事 <input checked="" type="checkbox"/>散文 <input type="checkbox"/>知識概念</p> <p>適用讀者：<input type="checkbox"/>入門(Beginning) <input type="checkbox"/>一些(Some) <input checked="" type="checkbox"/>多量(Experienced)的閱讀經驗</p> <p>共讀指引</p> <p>本書圖文利用紅色毛線和特殊的版式串起所有的時光和事件，帶領孩子看見等待背後的種種心情，邀請孩子思考感受當下這一刻，把握每一天生活中的點滴。</p> <p>提問</p> <p>1-B. 這本故事書利用什麼方式呈現?(引導說出利用黑筆和毛線及文字組合而成的故事)。</p> <p>2-B. 故事中每一頁的紅毛線都代表了什麼東西?(引導發現紅毛線與插畫所呈現出的代表物品，例如等待聖誕節，利用紅毛線呈現聖誕節的裝飾)。</p> <p>3-B. 故事中每一頁的紅毛線是什麼形態?是長的、方的、面的、圍成一圈的?比較都是長的紅毛線是代表什麼?短的紅毛線代表了什麼?...以此類推。(引導發現生活物件的大小長短特徵，例如信、手帕是用短紅線代表象徵，繩子和電話是用長毛線代表象徵)。</p> <p>4-S. 你覺得這本繪本在說一個什麼樣的故事呢?請你用看圖說故事的方式說說看。(引導說出人的生命成長或是人的生命過程)。</p> <p>5-S. 繪本長長的版式，和畫面也長長的，給人什麼感覺呢?為什麼要作者要這樣的安排?(引導提出對故事的整體感覺，例如故事是因為要等待，所以要長長的等…)。</p> <p>6-E. 請說說有什麼其他的故事或作者，也利用這樣的表現方式創作故事，例如:利用物品拍照加入自己設計的圖案?(引導說出<u>艾瑞卡爾</u>的拼貼作品《好餓的毛毛蟲》、<u>蘿倫·柴爾德</u>《我太小，我不要上學》、<u>傑侯姆·胡里埃</u> (Jerome Ruillier) 作品《小紙箱》等)。</p> <p>7-E. 你有見過其他種不同故事書的樣式嗎? (可以引導幼兒回想並說明出不同版式可以給人的想法，例如《門神》和《胖先生與高大個》都是左右互開的作品、《上面和下面》及《一百層樓的家》系列是上下翻頁的作品、《鱷魚和長頸鹿》系列是長長的版式，顯現長頸鹿的長和鱷魚的短。)</p> <p>*以上提問可分次進行，請家長與教師依照孩子閱讀經驗選擇適合其經驗的題目進行提問。</p>