

設計者	顏慧敏
繪本名稱	威利的畫
出版社	維京
作者	安東尼·布朗
繪者	安東尼·布朗
譯者	陳蕙慧
關鍵詞	名畫、畫畫、威利、畫家、改編
領域與議題	<input type="checkbox"/> 身體動作與健康 <input type="checkbox"/> 認知 <input type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 情緒 <input checked="" type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育
語文類別	<input checked="" type="checkbox"/> 中文 <input type="checkbox"/> 英文
問題討論	<p>文類：<input type="checkbox"/>遊戲書 <input type="checkbox"/>韻文 <input type="checkbox"/>故事 <input checked="" type="checkbox"/>散文 <input type="checkbox"/>知識概念</p> <p>適用讀者：<input type="checkbox"/>入門(Beginning) <input type="checkbox"/>一些(Some) <input checked="" type="checkbox"/>多量(Experienced)的閱讀經驗</p> <p>共讀指引</p> <p>安東布朗一向細膩精緻的畫風擅於在插圖中暗藏玄機。此書安東布朗在插圖中暗伏了有名的經典名畫，增添孩子閱讀中找尋這些原作名畫的樂趣，書本後面還有原畫的詳細介紹，相互比照時可趣味性的賞析名畫又可獲取藝術知識。</p> <p>提問</p> <p>1-B. 請你細心欣賞威利的每一幅畫與原作有那些地方不一樣？(引導孩子在每一圖像對照原畫，發現創作者的圖像細節與風格)</p> <p>2-B. 你有發現每幅畫中都有一隻穿花線條毛背心的小猩猩？牠跟畫作如何互動？例如《一絲不掛/維納斯的誕生》小猩猩做了什麼？</p> <p>3-B. 《我最得意的沙灘城堡/巴別塔》小猩猩為什麼覺得沙堡怪怪的，沙堡上有表情</p> <p>4-B. 《好心的婦人/拾穗》的小猩猩跟著大家做什麼事？</p> <p>5-B. 《我的生日/稻草玩偶》小猩猩跟大家玩什麼遊戲，他喜歡嗎？</p> <p>6-B. 《看不到風景的房間/畫室中的畫家》畫家是誰？</p> <p>7-B. 《我的惡夢/艾諾芙尼的婚禮》小猩猩的表情如何？</p> <p>8-B. 《蒙娜麗莎的微笑》小猩猩為什麼躺在懷裡？</p> <p>9-S. 每幅畫作的名稱與文本內容你讀完有什麼感覺？你覺得作者的意思與原作要表達的意思一樣嗎？</p> <p>10-S. 請你對照封面與最後一頁〈觀察拿下的面具、背心、走出的人〉，你覺得書中的威利其實是誰呢？會是作者自己嗎？他藉由這本書要告訴我們什麼？</p> <p>11-S. 你喜歡威利的畫風嗎？你覺得威利是個會畫圖的人嗎？</p> <p>12-E. 你覺得安東尼布朗為什麼把自己也畫進名畫中？是否想以趣味的方式引領我們欣賞名畫，你喜歡這種風格嗎？</p> <p>13-E. 閱讀這本書吸引你最大的感覺是什麼？跟之前閱讀過的繪本有什麼不一樣的特色？</p> <p>14-E. 你可以接受插畫的圖與現實不一樣的嗎？為什麼？你喜歡作者這些改變嗎？說一說你喜歡或不喜歡的原因？</p> <p>*以上提問可分次進行，請家長與教師依照孩子閱讀經驗選擇適合其經驗的題目進行提問。</p>

