

設計者	石素瑜			
繪本名稱	正方形			
出版社	維京			
作者	麥克·巴奈特			
繪者	雍·卡拉森			
譯者	柯倩華			
關鍵詞	三角形、圓形、正方形、形狀、創作、雕塑家、幾何、可預測			
領域與議題	<input type="checkbox"/> 身體動作與健康 <input type="checkbox"/> 認知 <input type="checkbox"/> 語文 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 情緒 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育			
語文類別	<input checked="" type="checkbox"/> 中文 <input type="checkbox"/> 英文			
文類：	<input type="checkbox"/> 遊戲書 <input type="checkbox"/> 韻文 <input checked="" type="checkbox"/> 故事 <input type="checkbox"/> 散文 <input type="checkbox"/> 知識概念			
適用讀者：	<input type="checkbox"/> 入門(Beginning)、 <input type="checkbox"/> 一些(Some)、 <input checked="" type="checkbox"/> 多量(Experienced)的閱讀經驗			
共讀指引	<p>形狀三部曲共有三本書分別是《三角形》、《正方形》，最後是《圓形》。作者將這三個形狀分別賦予不同的個性，建議可以一系列閱讀，更能思考故事主角彼此間的關聯，感受作者想要藉由形狀傳遞什麼訊息給讀者。</p> <p>本書為此系列書第二部《正方形》，作者以簡單的幾何圖形為主角，在有趣的故事情節中呈現主角的人格特質。閱讀本書後，引導孩子一起討論正方形可能具備什麼特質(例如誠實、做事不會變化、認真…)，而其形狀與個性特質是否有關聯。作者呈現正方形和圓形對雕塑作品的評價有極大的不同，背後隱藏的深意也是家長和教師可以引導孩子去思考的。</p>			
閱讀素養評量指標	項目	表現狀況		
		反應精熟	需提醒或想嘗試	尚未表現
	1. 能說出書中的人物(有正方形和圓形)			
	2. 能說出書中的情境或場景(例如正方形工作時有下雨和沒下雨的情形)			
	3. 能指出圖畫特別處的外顯意義(例如：下雨時雨下得越大，背景就越暗)			
	4. 能說出書名、蝴蝶頁或書名頁或封面封底的圖畫等與故事的關聯(例如版權頁的排版與書名相符)			
	5. 會討論對人物、情節、主題的看法(例如正方形為什麼一直覺得作品不完美、一直工作結果如何？能解決問題嗎？)			
	6. 能預測非可預測書情節的後續發展(例如猜猜以後正方形會繼續當雕塑天才嗎？)			
	7. 會討論對本書中角色(圓形和正方形)、情節(如何看雕塑作品)、主題的看法。			
8. 會比較、評論同一作者相同系列中的不同書(《三角形》與《圓形》)如文本、插畫的安排之相同相異處，以及如何反應主角的特質。				

*以上評量可分次進行，請家長與教師依照孩子閱讀經驗選擇適合其經驗的題目進行評量。