

設計者	顏慧敏
繪本名稱	小凱的家不一樣了
出版社	維京
作者	安東尼·布朗
繪者	安東尼·布朗
譯者	余治瑩
關鍵詞	新生兒、改變、不安、恐懼、想像、變形
領域與議題	<input type="checkbox"/> 身體動作與健康 <input type="checkbox"/> 認知 <input type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 情緒 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育
語文類別	<input checked="" type="checkbox"/> 中文 <input type="checkbox"/> 英文
問題討論	<p>文類：<input type="checkbox"/>遊戲書 <input type="checkbox"/>韻文 <input checked="" type="checkbox"/>故事 <input type="checkbox"/>散文<input type="checkbox"/>知識概念</p> <p>適用讀者：<input type="checkbox"/>入門(Beginning)、<input checked="" type="checkbox"/>一些(Some)、<input type="checkbox"/>多量(Experienced)的閱讀經驗</p> <p>共讀指引</p> <p>作者安東尼·布朗透過他最擅長的超現實變形的技法，描述主角小凱家中將多一位新生兒，因不知道爸爸所說的「不一樣」所指為何，心中產生的忐忑不安及猜疑。作者營造許多想像空間，閱讀時不管大小讀者都會被其插畫諸多圖像的幻變細節吸引。共讀時引導孩子細心觀察每頁插圖的意涵，感受主角小凱心情的起伏，從恐懼不安，到故事結局新生兒出現時的釋然和溫馨感。</p> <p>安東尼·布朗的插畫特色慣用變形的技法刻畫主角的內在情緒或鋪陳故事情節，相關類似技法的書還有《朱家故事》、《當乃平遇上乃萍》、《威利的畫》…等，可引導幼兒閱讀賞析相關的群書，發現該作者的獨特風格。</p> <p>提問</p> <p>1-B. 你有注意到小凱的家哪裡怪怪的嗎？〈引導幼兒發現注意每一頁插圖中有哪些和平常不一樣的地方，如：茶壺、沙發、球、腳踏車…的怪異狀〉這些圖畫的怪異處在告訴我們什麼？</p> <p>2-B. 為什麼媽媽不在家？她去哪裡了？</p> <p>3-B. 為什麼爸爸會說：「家裡就要變的不一樣了」？</p> <p>4-B. 小凱害怕爸爸說的改變嗎？這時小凱在想些什麼？</p> <p>4-S. 請看故事中插圖，如：小凱獨自坐在三人座沙發上，作者安排牆上的壁畫；球破掉後變成鳥；電視鳥蛋孵化畫面…等，這些是否將暗示什麼事情將要發生？</p> <p>5-S. 看故事中插圖：小凱在牆外面對窗戶那頁-房子內出現大猩猩的雙眼，作者為什麼安排，你覺得作者要詮釋小凱什麼心情？</p> <p>6-S. 爸媽都不在的時候，小凱的心情如何？〈說說每頁插圖中小凱的心情〉</p> <p>7-S. 爸媽都回來的時候，帶了誰一起回家？此時小凱的心情有改變嗎？為什麼？</p> <p>8-E. 閱讀完故事，你覺得作者說的小凱的家不一樣的地方是指什麼？</p> <p>9-E. 如果是你，小凱家的改變會讓你感到害怕恐懼或高興？為什麼？</p> <p>10-E. 你喜歡安東尼布朗在故事中插畫的獨特的安排嗎？〈圖畫中與現實衝突的地方〉</p> <p>*以上提問可分次進行，請家長與教師依照孩子閱讀經驗選擇適合其經驗的題目進行提問。</p>