

設計者	顏慧敏
繪本名稱	小凱的家不一樣了
出版社	維京
作者	安東尼·布朗
繪者	安東尼·布朗
譯者	余治瑩
關鍵詞	新生兒、改變、不安、恐懼、想像
領域與議題	<input type="checkbox"/> 身體動作與健康 <input type="checkbox"/> 認知 <input type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 情緒 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育
語文類別	<input checked="" type="checkbox"/> 中文 <input type="checkbox"/> 英文
<p>文類：<input type="checkbox"/>遊戲書 <input type="checkbox"/>韻文 <input checked="" type="checkbox"/>故事 <input type="checkbox"/>散文 <input type="checkbox"/>知識概念</p> <p>適用讀者：<input type="checkbox"/>入門(Beginning)、<input checked="" type="checkbox"/>一些(Some)、<input type="checkbox"/>多量(Experienced)的閱讀經驗</p> <p>共讀指引</p> <p>作者安東尼·布朗透過他最擅長的超現實變形的技法，描述主角小凱家中將多一位新生兒，因不知道爸爸所說的「不一樣」所指為何，心中產生的忐忑不安及猜疑。作者營造許多想像空間，閱讀時不管大小讀者都會被其插畫諸多圖像的幻變細節吸引。共讀時引導孩子細心觀察每頁插圖的意涵，感受主角小凱心情的起伏，從恐懼不安，到故事結局新生兒出現時的釋然和溫馨感。</p> <p>安東尼·布朗的插畫特色慣用變形的技法刻畫主角的內在情緒或鋪陳故事情節，相關類似技法的書還有《朱家故事》、《當乃平遇上乃萍》、《威利的畫》…等，可引導幼兒閱讀賞析相關的群書，發現該作者的獨特風格。</p>	

	項目	表現狀況		
		反應精熟	需提醒或 想嘗試	尚未表現
閱 讀 素 養 評 量 指 標	1. 能說出書中的情境或場景(如：形容小凱的家)			
	2. 能指出圖畫的細節(如：插圖中茶壺、沙發、球、腳踏車…的怪異狀)			
	3. 能指出圖畫特別處的外顯意義(如：壁畫暗示新生兒、大猩猩暗示恐懼)			
	4. 能說出書名與故事的關聯(如：改變的意思)			
	5. 能看圖解讀或詮釋故事內容			
	6. 會談論故事內容(如：主角的心情)與自己生活經驗相關之處(如：家人不在時的心情)			
	7. 能詮釋書中圖像或符號的意涵			
	8. 會探討圖畫特殊安排處作者的可能意圖			
	9. 針對作者的圖像創作技法或風格提出觀感(如：表達對作者同系列書籍創作風格的觀感)			

	10. 能說出其他安東尼布朗的創作中類似變形的技法還有哪些書			
--	--------------------------------	--	--	--

*以上評量可分次進行，請家長與教師依照孩子閱讀經驗選擇適合其經驗的題目進行評量。