

設計者	李維恩
繪本名稱	虎姑婆
出版社	星月書房
作者	幸佳慧
繪者	潘家欣
譯者	
關鍵詞	獨立思考、性別平權、民間故事、虎姑婆
領域與議題	<input type="checkbox"/> 身體動作與健康 <input type="checkbox"/> 認知 <input type="checkbox"/> 語文 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 情緒 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育
語文類別	<input checked="" type="checkbox"/> 中文 <input type="checkbox"/> 英文
問題討論	<p>文類：<input type="checkbox"/>遊戲書 <input type="checkbox"/>韻文<input checked="" type="checkbox"/>故事 <input type="checkbox"/>散文<input type="checkbox"/>知識概念</p> <p>適用讀者：<input type="checkbox"/>入門(Beginning)、<input checked="" type="checkbox"/>一些(Some)、<input type="checkbox"/>多量(Experienced)的閱讀經驗</p> <p>共讀指引</p> <p>「虎姑婆」是個連爸爸媽媽都耳熟能詳的民間故事，傳統的虎姑婆故事在教導孩子要服從、聽成人的話。隨著時代的變遷，幸佳慧版本的虎姑婆則將議題帶至「獨立思考、不盲目服從」，必須學會觀察自己身旁的一舉一動，並且從故事中開頭的：「因為小女孩特別鮮嫩又好騙」，到結局的「不是每個小女孩都很好騙的」帶出性別平權的議題，也讓家長能夠從中省思，如果今天故事主角由「兩姐妹」改成「兩兄弟」是否就會有不同的結局呢？從中也提供家長與孩子能夠依照自己的想法提出討論。</p> <p>提問</p> <p>1-B. 你覺得封面上在小女孩後面又畫了虎姑婆的尾巴代表什麼意思？蝴蝶頁上面的腳印是誰的腳印？你怎麼知道？</p> <p>2-B. 從媽媽在家交代兩姐妹，無論是誰來找，都不能開門下一頁，你有發現門外的老虎即將變成什麼嗎？(引導孩子觀察盤子後面影子的形象)</p> <p>3-B. 當虎姑婆敲門時，姐姐決定開門的理由是什麼？妹妹堅持不開門的原因是什麼？姐姐和妹妹在個性上有什麼不同？(引導孩子觀察，姐姐聽到外面有人，沒有多想，就想要去開門，妹妹會觀察當下的狀況並且思考是不是可以開門)</p> <p>4-S. 當虎姑婆進門後，妹妹怎麼發現「它」不是姑婆？試著仔細觀察妹妹說的哪些話中有透露出它不是姑婆。</p> <p>5-S. 當姐姐被虎姑婆吃掉、妹妹被虎姑婆發現躲在門後時，你覺得妹妹此刻的心情如何？(引導孩子思考自己在遇到壞人時，自己的心情會怎麼樣，試著從妹妹與虎姑婆的對話中找尋妹妹在面對虎姑婆時的心情)。</p> <p>6-S 能說說看，妹妹想了那些招式，拖延虎姑婆的追擊嗎？(假裝要上廁所、躲到樹上並且告訴虎姑婆煮一鍋熱麻油、把熱麻油、鍋子砸向虎姑婆)</p> <p>7-E. 如果你是書中的小女孩，當虎姑婆把熱麻油送過來時，你會用什麼方式趕走虎姑婆？</p> <p>8-E. 虎姑婆為什麼只吃女生？如果書中的兩姐妹變成兩兄弟，虎姑婆還會來吃他們嗎？說說你的想法。</p> <p>9-E. 你覺得書中最後一頁說：「不是每個小女孩都很好騙的」，這一頁的圖畫有什麼特別的地方？它代表什麼意思？</p> <p>10-E. 有聽過其他版本的虎姑婆嗎？特別留意其他版本的虎姑婆，跟此版本有什麼不同？</p> <p>*以上提問可分次進行，請家長與教師依照孩子閱讀經驗選擇適合其經驗的題目進行提問。</p>