

設計者	趙崇祈
繪本名稱	野蠻遊戲 (Bear Hunt)
出版社	格林出版社
作者	安東尼布朗
繪者	安東尼布朗
譯者	黃鈺瑜
關鍵詞	安東尼布朗, 想像創意, 視覺遊戲, 魔法鉛筆, 超現實風格
領域與議題	<input type="checkbox"/> 身體動作與健康 <input type="checkbox"/> 認知 <input checked="" type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 情緒 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育
語文類別	<input checked="" type="checkbox"/> 中文 <input type="checkbox"/> 英文
問題討論	<p>文類：<input checked="" type="checkbox"/>遊戲書 <input type="checkbox"/>韻文 <input type="checkbox"/>故事 <input type="checkbox"/>散文 <input type="checkbox"/>知識概念</p> <p>適用讀者：<input type="checkbox"/>入門(Beginning) <input checked="" type="checkbox"/>一些(Some) <input type="checkbox"/>多量(Experienced)的閱讀經驗</p> <p><b>共讀指引</b></p> <p>引導孩子觀察小熊手上的魔法鉛筆，當他面臨獵人威脅時所發生的事，以及故事場景的變化。超現實畫風是安東尼布朗設計本書的特色之一，可以引導孩子觀察每頁文本中的森林設計，展開一趟魔幻的體驗旅程。</p> <p><b>提問</b></p> <p>1-B. 故事中有哪些角色？他（們）在做什麼？他（們）在什麼地方？這個地方有什麼特別之處？</p> <p>2-B. 故事中何時會出現「小心！小熊，小心」？文字與畫面之間的關係是什麼？你覺得這句是誰說的？為什麼要對小熊說這些話？</p> <p>3-B. 不說可不可以？為什麼？「小心！上面，小熊！」又是誰說的？小熊的表情為什麼笑笑的？</p> <p>4-B. 每個畫面中小熊都會做什麼事？說說小熊手上拿的是什麼？你覺得小熊的魔法鉛筆究竟是用來做什麼？</p> <p>5-B. 說說小熊遇到獵人的網子、繩套、獵槍、陷阱等種種危機時，他如何解決？你覺得在現實的生活中也可以這樣處理嗎？說說你的想法？</p> <p>6-S. 當小熊使用魔法鉛筆時，說說畫面中的森林有什麼變化？比較有無使用魔法鉛筆時背景有什麼異同？（例如：當小熊正在作畫時，背景全白；沒有使用魔法鉛筆時，是一般森林的場景）你覺得為什麼會有這樣的變化？</p> <p>7-S. 你覺得小熊和獵人之間是什麼關係？是哪些畫面讓你有這樣的感受？</p> <p>8-E. 你覺得小熊會害怕獵人的捕抓嗎？為什麼？森林和小熊及獵人之間又是什麼樣的關係？你認為小熊使用的這些解決方法成功了嗎？為什麼？</p> <p>9-E. 你覺得作者安東尼布朗設計的小熊及獵人是什麼個性？畫面中的哪些畫面讓你有這樣的感受？為什麼作者安東尼布朗要把這座森林設計成這樣子？</p> <p>10-E. 如果你是獵人，說說你會用什麼方法抓小熊？如果是你遇到獵人，你手中有支魔法鉛筆，你會如何發展後面的劇情？</p> <p>*以上提問可分次進行，請家長與教師依照孩子閱讀經驗選擇適合其經驗的題目進行提問。</p>