

設計者	羅心玫
繪本名稱	我們要去捉狗熊
出版社	上誼文化公司
作者	麥可·羅森
繪者	海倫·奧森柏莉
譯者	林良
關鍵詞	黑白、彩色、場景、聲音、押韻、可預測書
領域與議題	<input type="checkbox"/> 身體動作與健康 <input type="checkbox"/> 認知 <input checked="" type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 情緒 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育
語文類別	<input checked="" type="checkbox"/> 中文 <input type="checkbox"/> 英文
問題討論	<p>文類：<input type="checkbox"/>遊戲書 <input checked="" type="checkbox"/>韻文 <input type="checkbox"/>故事 <input type="checkbox"/>散文 <input type="checkbox"/>知識概念</p> <p>適用讀者：<input checked="" type="checkbox"/>入門(Beginning) <input type="checkbox"/>一些(Some) <input type="checkbox"/>多量(Experienced)的閱讀經驗</p> <p>共讀指引</p> <p>繪本版面安排別具巧思，從蝴蝶頁就開始呈現故事情節，故事的安排是二頁彩色、二頁黑白交錯，黑白部分推進故事，彩色部分則是場景與聲音並陳，遇到狗熊時跨頁呈現張力，後續以分割畫面呈現動態感。文中的語文律動感及押韻安排，除了可以在唸的時候加入節奏，引導孩子以音韻方式賞析本故事，亦可邀請孩子在語句重複處參與閱讀。</p> <p>提問</p> <p>1-B. 這個故事是誰要去捉狗熊？他們捉狗熊時，經過哪些場景呢？</p> <p>2-B. 你可以模仿經過這些場景的聲音嗎？例如：河流、草叢…</p> <p>3-B. 故事最後，他們捉到狗熊了嗎？為什麼沒有？狗熊最後去了哪裡？</p> <p>4-S. 你有沒有發現故事中一直重覆出現的句子？你有發現這些句子有一樣的音嗎？是什麼樣的音呢？</p> <p>5-S. 請你說出故事中你最喜歡的部分？如：捉狗熊、熊來了、躲棉被…為什麼喜歡？你有經過這些地方的經驗嗎？說說看或畫出來</p> <p>6-E. 你有沒有發現故事中的顏色和畫面的安排很特別？彩色與黑白的交錯、大圖和小圖和跨頁的安排，作者為什麼要這樣安排呢？</p> <p>*以上提問可分次進行，請家長與教師依照孩子閱讀經驗選擇適合其經驗的題目進行提問。</p>