

設計者	羅心玫
繪本名稱	我們要去捉狗熊
出版社	上誼文化公司
作者	麥可·羅森
繪者	海倫·奧森柏莉
譯者	林良
關鍵詞	黑白、彩色、場景、聲音、押韻、可預測書
領域與議題	<input type="checkbox"/> 身體動作與健康 <input type="checkbox"/> 認知 <input checked="" type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 情緒 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育
語文類別	<input checked="" type="checkbox"/> 中文 <input type="checkbox"/> 英文

文類：遊戲書 韻文 故事 散文 知識概念

適用讀者：入門(Beginning) 一些(Some) 多量(Experienced)的閱讀經驗

共讀指引

繪本版面安排別具巧思，從蝴蝶頁就開始呈現故事情節，故事的安排是二頁彩色、二頁黑白交錯，黑白部分推進故事，彩色部分則是場景與聲音並陳，遇到狗熊時跨頁呈現張力，後續以分割畫面呈現動態感。文中的語文律動感及押韻安排，除了可以在唸的時候加入節奏，引導孩子以音韻方式賞析本故事，亦可邀請孩子在語句重複處參與閱讀。

	項目	表現狀況		
		反應精熟	需提醒或想嘗試	尚未表現
閱讀素養評量指標	1. 能說出書中的情境或場景(森林、河流等)			
	2. 能預測可預測書中重複情節或文句的後續發展(說出重複式的文句，如:我們要去捉狗熊，我們要捉一隻大大的…)			
	3. 能說出書名、蝴蝶頁或書名頁或封面封底的圖畫等與故事的關聯(發現狗熊的出現與否)			
	4. 會談論故事內容與自己生活經驗相關之處(如場景的不同聲音、和家人一起去做某事)			
	5. 覺察文本圖像的創作技法或風格(如彩色頁和黑白的交錯呈現)			
	6. 會來回對照、指出前後情節或人物的同異處(如比較去捉狗熊與被狗熊追的前後差異)			
	7. 覺察文本中重複的詞句及語言特性(如：唸出故事時的音韻特性)			
	8. 知道文字變化的特殊安排(如：大小、方向)與故事的關聯(例如字體大就唸大聲…)			
	9. 指出書中出現的不同語言特殊意涵(如對不同場景的狀聲詞、擬聲詞)			

*以上評量可分次進行，請家長與教師依照孩子閱讀經驗選擇適合其經驗的題目進行評量。