

設計者	石素瑜
繪本名稱	7號夢工廠
出版社	格林文化
作者	大衛威斯納
繪者	大衛威斯納
譯者	
關鍵詞	無字書、雲霧、想像
領域與議題	<input type="checkbox"/> 身體動作與健康 <input type="checkbox"/> 認知 <input type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 情緒 <input checked="" type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育
語文類別	<input checked="" type="checkbox"/> 中文 <input type="checkbox"/> 英文
問題討論	<p>文類：<input type="checkbox"/>遊戲書 <input type="checkbox"/>韻文<input checked="" type="checkbox"/>故事 <input type="checkbox"/>散文<input type="checkbox"/>知識概念</p> <p>適用讀者：<input type="checkbox"/>入門(Beginning)、<input type="checkbox"/>一些(Some)、<input checked="" type="checkbox"/>多量(Experienced)的閱讀經驗</p> <p><b>共讀指引</b></p> <p>「7號夢工廠」是一本無字圖畫書，在描述一位小男孩到7號雲工廠後透過將雲朵畫成各種海底生物的創思，讓在天空的各種雲朵變得有趣，也讓閱讀的人開啟更多想像空間。作者大衛·威斯納在版權頁前面，未用文字陳敘，就透過圖畫開啟故事開端—告訴讀者小男孩和同學正搭著校車(畫面下方呈現幾個不完全的英文字母，其實就是 school bus 校車的意思)前去戶外教學；帝國大廈外面的大量雲霧繚繞，也正鋪陳這故事跟雲霧的關連。插畫交錯運用分格漫畫、全頁和跨頁的方式，呈現行動過程和場景全景及細節，閱讀時宜讓孩子仔細觀察，建構出更完整的故事細節。</p> <p>大衛·威斯納以無字圖畫書著名，其作品還有《瘋狂星期二》、《豬頭三兄弟》、《海底來的祕密》、《夢幻大飛行》及《鬆餅先生》等，都可以讓孩子了解大衛·威斯納作品迷人之處。</p> <p><b>提問</b></p> <p>1-B. 故事發生在哪裡？主角到了瞭望台，你知道瞭望台在幾樓嗎？線索在哪裡？</p> <p>2-B. 到瞭望台後小男孩發現了什麼？一片霧茫茫，能看見什麼？他身上的紅帽子、紅圍巾和紅手套怎麼樣了？</p> <p>3-S. 雲朵有把紅帽子、紅圍巾和紅手套還給小男孩嗎？看著在瞭望台上的插畫，你認為他們之間的對話是什麼？</p> <p>4-S. 雲朵發現小男孩口袋的筆和紙後，雲朵載著小男孩去7號夢工廠做什麼？你認為7號夢工廠是在做什麼的？</p> <p>5-S. 在雲工廠裡面，出現了什麼場景和人物？你認為這些人在做什麼？他們的衣服讓人感覺如何？</p> <p>6-S. 雲工廠裡的雲朵們臉部表情如何？為什麼會這樣？</p> <p>7-S. 小男孩拿出紙、筆做了什麼事？</p> <p>8-E. 雲工廠裡面的人們看到了海底生物形狀的雲朵為什麼生氣？有一位臉部表情不一樣，你能找出來嗎？你覺得他有什麼感覺？</p> <p>9-E. 小男孩如何回到帝國大廈的瞭望台？你怎麼區分這兩朵雲是不一樣的？(引導孩子去關注雲朵戴紅色帽子表示跟小男孩是好朋友的意思)</p> <p>10-E. 在電梯中，小男孩怎麼了？(雲朵捨不得離開小男孩，藏在小男孩衣服裡跟著小男孩搭電梯，所以小男孩騰雲在半空中)</p>

11. 走出帝國大廈，大家發現天空的雲怎麼了？最後第二頁和第三頁跨頁呈現的雲工廠雲朵的設計圖和以前有何不同？你覺得雲朵真得會變成故事裡的樣子嗎？  
\*以上提問可分次進行，請家長與教師依照孩子閱讀經驗選擇適合其經驗的題目進行提問。