

設計者	石素瑜			
繪本名稱	7 號夢工廠			
出版社	格林文化			
作者	大衛威斯納			
繪者	大衛威斯納			
譯者				
關鍵詞	無字書、雲霧、想像			
領域與議題	<input type="checkbox"/> 身體動作與健康 <input type="checkbox"/> 認知 <input type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 情緒 <input checked="" type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育			
語文類別	<input checked="" type="checkbox"/> 中文 <input type="checkbox"/> 英文			
文類： <input type="checkbox"/> 遊戲書 <input type="checkbox"/> 韻文 <input checked="" type="checkbox"/> 故事 <input type="checkbox"/> 散文 <input type="checkbox"/> 知識概念 適用讀者： <input type="checkbox"/> 入門(Beginning)、 <input type="checkbox"/> 一些(Some)、 <input checked="" type="checkbox"/> 多量(Experienced)的閱讀經驗 <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">共讀指引</div> <p>「7 號夢工廠」是一本無字圖畫書，在描述一位小男孩到 7 號雲工廠後透過將雲朵畫成各種海底生物的創思，讓在天空的各種雲朵變得有趣，也讓閱讀的人開啟更多想像空間。作者大衛·威斯納在版權頁前面，未用文字陳敘，就透過圖畫開啟故事開端—告訴讀者小男孩和同學正搭著校車(畫面下方呈現幾個不完全的英文字母，其實就是 school bus 校車的意思)前去戶外教學；帝國大廈外面的大量雲霧繚繞，也正鋪陳這故事跟雲霧的關連。插畫交錯運用分格漫畫、全頁和跨頁的方式，呈現行動過程和場景全景及細節，閱讀時宜讓孩子仔細觀察，建構出更完整的故事細節。</p> <p>大衛·威斯納以無字圖畫書著名，其作品還有《瘋狂星期二》、《豬頭三兄弟》、《海底來的祕密》、《夢幻大飛行》及《鬆餅先生》等，都可以讓孩子了解大衛·威斯納作品迷人之處。</p>				
閱 讀 素 養 評 量 指 標	項目	表現狀況		
		反應精熟	需提醒或 想嘗試	尚未表現
	1. 能指出圖畫的細節。(例如瞭望台樓層線索；男孩和雲朵的互動過程)			
	2. 能說出書中的 7 號夢工廠情境或場景。(例如有航道、工作發配站、雲朵報到站、降落時刻表或啟飛時刻表及工作人員等)			
	3. 說出前後事件的因果關係，例如工作人員表情變化原因、為什麼出現計程車招呼站…			
	4. 能說出書名、蝴蝶頁或書名頁或封面封底的圖畫等與故事的關聯			
5. 能辨認書中可能的對話內容。(例如在瞭望台上雲朵說什麼？小男孩說什麼？)				

	6. 能指出圖畫特別處的外顯意義。(例如是雲戴那頂紅帽子? 工作人員的衣服令人感受為何?)			
	7. 能看圖解讀或詮釋 7 號夢工廠故事表達用雲朵展現充滿想像的內容。			
	8. 能提出作者意圖與個人現實經驗相同或衝突之處。(例如看雲朵時, 可能會發現雲朵變各種造型)			

*以上評量可分次進行, 請家長與教師依照孩子閱讀經驗選擇適合其經驗的題目進行評量。