| 設計者 | | 石素瑜 | | | | |
|---|---------------------------|---------------------------------|------|-------------|------|--|
| 繪本名稱 | | 我不想說對不起 | | | | |
| 出版社 | | 三采 | | | | |
| 作者 | | 鄧惠文 | | | | |
| 繪者 | | 錢茵 | | | | |
| 譯者 | | | | | | |
| 關鍵詞 | | 表達、語言、對不起、親子關係、人際互動 | | | | |
| 領域與議題 | | □身體動作與健康 □認知 □語文 □社會 ☑情緒 □美感 | | | | |
| | | □健康教育 □生命教育 □安全教育 □品德教育 □性別平等教育 | | | | |
| 語文 | 類別 | ☑中文 □英文 | | | | |
| 文類:□遊戲書 □韻文 ☑故事 □散文 □知識概念 | | | | | | |
| 適用讀者:□入門(Beginning) □一些(Some) ☑多量(Experienced)的閱讀經驗 | | | | | | |
| 共讀指引 | | | | | | |
| 說「對不起」不是小孩的專利,如何引導孩子正向看待「對不起」這3個字,很適合透 | | | | | | |
| 這本繪本讓孩子去感受,也能讓大人一起思考「對不起」這3個字並非只是用來「認錯」 | | | | | 錯」。 | |
| 閱讀素養評量指標 | 項目 | | 表現狀況 | | | |
| | | | 反應精熟 | 需提醒或想 嘗試 | 尚未表現 | |
| | 1. 知道維 | 中本裡圖畫與文字有關,例如有文字:爸爸也甜甜回 | | | | |
| | 答那ー | 答那一頁,圖畫裡的爸爸的笑是甜的 | | | | |
| | 2. 能說出書中的情節愛麗和爸爸爭吵的時間先後關係 | | | | | |
| | 3. 能指出圖畫的細節 | | | | | |
| | 4. 注意到封面和封底愛麗不同表情的圖畫 | | | | | |
| | 5. 能說出愛麗和爸爸發生爭吵因果關係 | | | | | |
| | 6. 能指出 | ·圖畫特別處的外顯意義,例如愛麗嘴巴畫上拉鍊代 | | | | |
| | 表拒絕 | B開口說話 | | | | |
| | 7. 能預測 | 可預測書中重複文句「帶我出去玩」、「現在不行」 | | | | |
| | 的後續 | 寶發展是兩人發生爭吵且彼此不說話 | | | | |
| | 8. 能看圖 | 解讀或詮釋故事內容 | | | | |
| | 9. 會談論 | 的故事內容(如:主角的行為)與自己生活經驗相關之 | | | | |

10. 知道文字變化的特殊安排(如「帶我出去玩」、「現在不行」

文字越來越大)表達爭吵聲音樂來越大聲

^{*}以上評量可分次進行,請家長與教師依照孩子閱讀經驗選擇適合其經驗的題目進行評量。