設計者	羅心玫			
繪本名稱	愛書人黃茉莉			
出版社	遠流			
作者	莎拉・史都華			
繪者	大衛・司摩			
譯者	柯倩華			
關鍵詞	圖書館、閱讀、幽默、不尋常、押韻、傳記			
領域與議題	□身體動作與健康□認知☑語文□社會□情緒□美感			
	□健康教育□生命教育□安全教育□品德教育□性別平等教育			
語文類別	☑中文 □英文			
文類:□遊戲書 □韻文□故事 □散文□知識概念				

適用讀者:□入門(Beginning)、□一些(Some)、☑多量(Experienced)的閱讀經驗 共讀指引

共讀時可請成人以具有節奏韻律的方式唸出故事文字內容,再賞析圖畫。過程 中引導孩子參與討論,可以達到賞析韻文的樂趣,也從主角各種看似不可思議的舉 動,了解她愛閱讀的習慣與表現,思考最後主角把書捐出去會帶來什麼影響,導引 至運用圖書館的行為。從主角的一生看到她對閱讀的忠實喜愛,啟發孩子想要持續 閱讀。相似主題的作品如:《圖書館女超人》,皆是女性為主角,且愛書成痴之人。

		表現狀況		
	項目	反應精熟	需提醒或	尚未表現
閱讀素養評量指標			想嘗試	
	1. 能說出主角名字、本身的特色、喜歡的事及她的			
	一生大略事蹟(黃茉莉、從小近視、愛閱讀、離			
	家、當教師、送書給鎮上)			
	2. 能說出畫中的情境與場景與角色(家中、學校、貓			
	咪陪伴)			
	3. 能注意到書中圖畫的特別處並談論與故事的關聯			
	(如:蝴蝶頁是圖書館代表黃茉莉最後送書或是			
	她的書就像圖書館一樣多、黑筆畫小插圖是與彩			
	色的圖與文字互相呼應等)			
	4. 會談論故事內容(如:主角的行為)與自己生活經			
	驗相關之處(如:自己喜歡的書、怎麼看書)			
	5. 會討論對人物、情節、主題的看法或是能提出作			
	者意圖與個人現實經驗相同或衝突之處(如:天			
	上應該不會自己掉下小娃娃、運動時候不能看			
	書…)			
	6. 會比較、評論同系列中的不同書,提出個人的觀			

點(如:《圖書館女超人》與《愛書人黃茉莉》都			
是女性的愛書人,一位是圖書館員、另一位不			
是;一位結局是結婚,另一位是與朋友同住)			
7. 覺察文本中重複的詞句(如:常以「黃茉莉」開始			
一段敍述)			
8. 覺察文本中的語言特性(如:押韻特性)			
9. 能指出書中不足或可以再補充的訊息,即文本中			
未提及,但插畫中存在的訊息(貓咪趴在書上可			
能代表連貓咪也愛看書了)			
	是女性的愛書人,一位是圖書館員、另一位不 是;一位結局是結婚,另一位是與朋友同住) 7. 覺察文本中重複的詞句(如:常以「黃茉莉」開始 一段敍述) 8. 覺察文本中的語言特性(如:押韻特性) 9. 能指出書中不足或可以再補充的訊息,即文本中 未提及,但插畫中存在的訊息(貓咪趴在書上可	是女性的愛書人,一位是圖書館員、另一位不 是;一位結局是結婚,另一位是與朋友同住) 7. 覺察文本中重複的詞句(如:常以「黃茉莉」開始 一段敍述) 8. 覺察文本中的語言特性(如:押韻特性) 9. 能指出書中不足或可以再補充的訊息,即文本中 未提及,但插畫中存在的訊息(貓咪趴在書上可	是女性的愛書人,一位是圖書館員、另一位不 是;一位結局是結婚,另一位是與朋友同住) 7. 覺察文本中重複的詞句(如:常以「黃茉莉」開始 一段敍述) 8. 覺察文本中的語言特性(如:押韻特性) 9. 能指出書中不足或可以再補充的訊息,即文本中 未提及,但插畫中存在的訊息(貓咪趴在書上可

\*以上評量可分次進行,請家長與教師依照孩子閱讀經驗選擇適合其經驗的題目進行評量。