

設計者	李維恩
繪本名稱	牆的另一邊
出版社	遠流
作者	洛虹絲·富吉耶
繪者	伊莎貝拉·佳莉葉
譯者	楊雯琄
關鍵詞	陌生、阻隔、距離、牆、互動
領域與議題	<input type="checkbox"/> 身體動作與健康 <input type="checkbox"/> 認知 <input type="checkbox"/> 語文 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 情緒 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育
語文類別	<input checked="" type="checkbox"/> 中文 <input type="checkbox"/> 英文
問題討論	<p>文類：<input type="checkbox"/>遊戲書 <input type="checkbox"/>韻文<input type="checkbox"/>故事 <input checked="" type="checkbox"/>散文<input type="checkbox"/>知識概念</p> <p>適用讀者：<input type="checkbox"/>入門(Beginning)、<input type="checkbox"/>一些(Some)、<input checked="" type="checkbox"/>多量(Experienced)的閱讀經驗</p> <p>共讀指引</p> <p>透過繪本當中牆的高聳與人物的微小作為強烈對比，凸顯出這座牆不僅阻隔了彼此間的互動，重要的是也讓人與人之間的關係變得陌生，甚至產生牆的兩邊使用著不同語言的情形；從小女孩的球跑到牆的另一邊，而讓牆的兩邊開始有了些微互動，最後也透過圍牆的拆除，為兩邊的人們開啟了新的互動，藉由開放式結局讓孩子們能夠對於往後的互動有了更多的想法與討論。</p> <p>提問</p> <p>1-B. 小女孩放學後去圍牆邊做什麼？為什麼要選擇去圍牆邊呢？小男孩在圍牆邊做什麼？</p> <p>2-B. 小女孩和小男孩是怎麼進行互動的？</p> <p>3-B. 如果你是小女孩，說說看你會利用什麼方法跟牆的另一邊的人互動？</p> <p>4-S. 從小女孩出現的第一頁開始，有沒有發現圍牆有什麼特別的？(引導孩子觀察圍牆的高度與上面的刺網、圍牆的變化、顏色)，生活中有類似的這種圍牆嗎？你覺得蓋這座圍牆的意義是什麼？</p> <p>5-S. 你覺得這本繪本的圖片跟以往你看過的繪本圖片有什麼不同？(引導孩子覺察此繪本圖片是由分格漫畫陳述故事)</p> <p>6-S. 小女孩提到：「不知道怎麼用其他語言說謝謝」，為什麼會有這樣的問題？</p> <p>7-S 繪本中提到，小女孩把球踢過去牆的另一邊是「完全不被允許的事情」，你覺得為什麼會有這樣的限制？</p> <p>8-E. 從小男孩與小女孩的互動中，你覺得牆的這一邊跟另一邊有什麼差別？圍牆拆除後，圍牆兩邊的人們看起來給你什麼感覺？(引導孩子覺察圍牆阻隔了兩邊人們的互動，因此大家都很陌生)。</p> <p>9-E. 如果你家人在牆的另一邊，但是只能透過小女孩與小男孩這樣的方式進行互動，你有什麼感覺？你覺得這座牆給住在牆兩邊的人們什麼感覺？</p> <p>10-E. 你覺得牆拆掉後，牆兩邊的人們會有互動嗎？說說看你覺得他們會有哪些互動？</p> <p>11-E. 除了有形可見的牆，你覺得還有什麼事物也可能阻隔人與人之間的互動？</p> <p>*以上提問可分次進行，請家長與教師依照孩子閱讀經驗選擇適合其經驗的題目進行提問。</p>