

設計者	李維恩			
繪本名稱	牆的另一邊			
出版社	遠流			
作者	洛虹絲·富吉耶			
繪者	伊莎貝拉·佳莉葉			
譯者	楊雯琄			
關鍵詞	陌生、阻隔、距離、牆、互動			
領域與議題	<input type="checkbox"/> 身體動作與健康 <input type="checkbox"/> 認知 <input type="checkbox"/> 語文 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 情緒 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育			
語文類別	<input checked="" type="checkbox"/> 中文 <input type="checkbox"/> 英文			
文類： <input type="checkbox"/> 遊戲書 <input type="checkbox"/> 韻文 <input type="checkbox"/> 故事 <input checked="" type="checkbox"/> 散文 <input type="checkbox"/> 知識概念 適用讀者： <input type="checkbox"/> 入門(Beginning)、 <input type="checkbox"/> 一些(Some)、 <input checked="" type="checkbox"/> 多量(Experienced)的閱讀經驗 <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">共讀指引</div> <p>透過繪本當中牆的高聳與人物的微小作為強烈對比，凸顯出這座牆不僅阻隔了彼此間的互動，重要的是也讓人與人之間的關係變得陌生，甚至產生牆的兩邊使用著不同語言的情形；從小女孩的球跑到牆的另一邊，而讓牆的兩邊開始有了些微互動，最後也透過圍牆的拆除，為兩邊的人們開啟了新的互動，藉由開放式結局讓孩子們能夠對於往後的互動有了更多的想法與討論。</p>				
閱讀素養評量指標	項目	表現狀況		
		反應精熟	需提醒或 想嘗試	尚未表現
	1. 能說出書中小女孩與小男孩在圍牆旁發生的情節。			
	2. 能說出書中的圍牆所營造出的情境或場景。			
	3. 能指出圍牆在不同季節的細節和散發的感覺。			
	4. 注意到書中圖畫的特別之處(以分格漫畫所組成故事情節)。			
	5. 能說出圍牆倒塌前後對於小女孩與小男孩在互動上的改變。			
	6. 能指出「圍牆」帶給兩邊人們的意義。			
	7. 能看圖解讀或詮釋故事內容。			
	8. 能歸納書中透過「圍牆」所要帶給人們的訊息與概念。			
	9. 會來回對照、指出故事前後情節與人物的同異處。			
10. 會探討圖畫特殊安排處作者的可能意圖。 (如:圍牆倒塌前後，畫面給人的感覺)				

*以上評量可分次進行，請家長與教師依照孩子閱讀經驗選擇適合其經驗的題目進行評量。