

設計者	羅心玫
繪本名稱	之後
出版社	步步出版
作者	樓弘·莫侯
繪者	樓弘·莫侯
譯者	尉遲秀
關鍵詞	四季、想像、生命、美感、生活
領域與議題	<input type="checkbox"/> 身體動作與健康 <input type="checkbox"/> 認知 <input checked="" type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 情緒 <input checked="" type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育
語文類別	<input checked="" type="checkbox"/> 中文 <input type="checkbox"/> 英文
問題討論	<p>文類：<input type="checkbox"/>遊戲書 <input type="checkbox"/>韻文<input type="checkbox"/>故事 <input checked="" type="checkbox"/>散文<input type="checkbox"/>知識概念</p> <p>適用讀者：<input type="checkbox"/>入門(Beginning)、<input type="checkbox"/>一些(Some)、<input checked="" type="checkbox"/>多量(Experienced)的閱讀經驗</p> <p>共讀指引</p> <p>從每一個跨頁中的散文短句，引導孩子思考每一個時刻之後的獨特。閱讀時可以一邊欣賞文字與圖畫中的各種顏色的線條、色塊、著色之美，包含對比性的配色及暖色系與深色線條的勾邊，並體會文字中詩句般的引導有關時間的感受及想法。故事的時序始於冬天，主角種下種子，經歷每一天的生活，走入夏天生活、品嚐秋天果實，經歷冬天的死亡寒冷、追尋著未知的前方與未來，過程中可引導觀察男孩的個人與家庭生活、家人分合與生命歷程、四季的景觀與顏色變化，提示孩子把握當下的-現在。</p> <p>註：書名的原文(après)為法文-之後。</p> <p>提問</p> <p>1-B. 本書的主角是誰?他的家人有誰?書中出現過什麼地方?(森林、海邊、學校、家中…等生活中常去的地方)</p> <p>2-B. 書中的每一頁都會出現的重複語詞是什麼?(之後)</p> <p>3-B. 書中「大雨之後，有巨大的湖泊要越過。」那是什麼意思?(積水)</p> <p>4-S. 「在鬧鐘過之後，我試著回想我的夢」，作者為什麼安排在那一頁的圖像呈現許多黑、藍色的圖像?</p> <p>5-S. 書的封底，小男孩種花到花最後長大，與這本書的書名有什麼關聯?(一個連續不斷的之後，一個過程)</p> <p>6-S. 為什麼在表弟家的某個下午之後，我一點都不想回家了?右邊的圖畫代表了小男孩做了什麼事?</p> <p>7-S. 請思考，「好多年之後，我會不會一直不變?」右邊的圖像代表了誰?鳥的頭和線條的頭給你什麼感覺?</p> <p>8-S. 最後一頁中，「在之後的前面，我們擁有…現在!」這句話對照圖畫中的父母小孩的相望，代表了什麼?(家人要把握在一起的時光)</p> <p>9-S. 請想想:為什麼作者說:這一秒之後，永遠不會再有這一秒了?那是什麼意思?(時間過去了，就不會再回來)</p> <p>10-E. 閱讀的時候會覺得:有些話沒有說完，或是說不清楚。為什麼作者要這樣安排?(詩句的語法)</p> <p>11-E. 請試著以作者的方式設計自己的想法?句型是「…之後，…」(如:運動之後，心跳變快心情變好)</p>

12-E. 請觀察作者的圖畫中，最常使用什麼線條?如何著色的方式(點、線條、留白、幾何型、色塊)。作者的配色給你什麼感覺?(例如溫暖的、奇怪的、有趣的)你喜歡哪一頁的設計?說說為什麼?請說說圖畫帶給你的感覺?

13-E. 你覺得這個故事要告訴你什麼事?什麼想法?什麼概念?(時間)

*以上提問可分次進行，請家長與教師依照孩子閱讀經驗選擇適合其經驗的題目進行提問。