

設計者	張美惠		
繪本名稱	一吋蟲		
出版社	上誼		
作者	李歐·李奧尼		
繪者	李歐·李奧尼		
譯者	楊茂秀		
關鍵詞	哲學思考、測量、機智、拼貼畫		
領域與議題	<input type="checkbox"/> 身體動作與健康 <input checked="" type="checkbox"/> 認知 <input type="checkbox"/> 語文 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 情緒 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育		
語文類別	<input checked="" type="checkbox"/> 中文 <input type="checkbox"/> 英文		
文類： <input type="checkbox"/> 遊戲書 <input type="checkbox"/> 韻文 <input checked="" type="checkbox"/> 故事 <input type="checkbox"/> 散文 <input type="checkbox"/> 知識概念 適用讀者：有 <input type="checkbox"/> 入門(Beginning) <input type="checkbox"/> 一些(Some) <input checked="" type="checkbox"/> 多量(Experienced)的閱讀經驗，適用不同閱讀經驗的讀者。			
共讀指引 作者利用一吋蟲伸縮身體前進的特性，機智的把自己當成測量的標準工具以自保，可引導孩子進行「有用」和「無用」、「有形」和「無形」之間的哲學思考。建議親子共讀時除了探討上述哲學思考，同時也仔細欣賞李歐·李奧尼的拼貼畫圖像及用色表現。			
閱讀素養評量指標		項目	表現狀況
			反應精熟 需提醒或 想嘗試 尚未表現
		1. 能說出書中的情節(包含開端、過程、結局)、事件的時間先後關係	
		2. 能說出書中曾出現的鳥類	
		3. 能指出圖畫的細節(例如書中曾出現哪些鳥類的哪些部位特徵?)	
		4. 注意到書中圖畫的特別處(如:某些鳥類只出現局部以凸顯一吋蟲與該鳥實際大小比例的關係)	
		5. 會談論故事內容與自己生活經驗相關之處(如:哪些東西可以量,那些是不能量的)	
		6. 能歸納本書的整體訊息(危機時如何機智自保)	
		7. 會討論對情節、主題的看法(關於「有用」和「無用」...)	
		8. 會探討圖畫特殊安排處作者的可能意圖(例如最後作者花了3面跨頁表現一吋蟲逃走的路徑是因為要表現一吋蟲很小、爬得慢)	
	9. 能針對相同議題不同版本的文本,提出個人觀點(那些故事也是主角靠機智反應保命)		
	10. 針對李歐·李奧尼的圖像拼貼創作提出觀感		