問
題
討
論

設計者	羅心玫
繪本名稱	我的地圖書
出版社	上誼
作者	莎拉・方納利
繪者	莎拉・方納利
譯者	趙映雪
關鍵詞	地圖、符號、區域、自我概念、人際關係
領域與議題	□身體動作與健康☑認知□語文□社會□情緒□美感
	□健康教育□生命教育□安全教育□品德教育□性別平等教育
語文類別	☑中文 □英文

文類:□遊戲書 □韻文 □故事 □散文 ☑知識概念

適用讀者:□入門(Beginning) ☑一些(Some) □多量(Experienced)的閱讀經驗

共讀指引

故事利用兒童畫法及色彩鮮明的配色,呈現出畫作的主角是孩子一樣,讓孩子可以感同身受,一起思考不同含意的地圖,每一個地圖就是一個概念、有時間的、情緒的、地理的……,讓地圖的意義加廣成為一個區域的意思,也從中了解作者的自我概念,透過填空的方式引導孩子思考自己的自我概念。

提問

- 1-B. 故事裡一共有幾個地圖?
- 2-B. 地圖書中出現了一些平常見不到的地圖,例如一天的地圖、顏色的、肚子的、心的,這些都是誰當主角?
- 3-B. 故事中比較像我們以前知道的地圖是哪些?(藏寶地圖、房間地圖、我家附近的地圖、 道路地圖、海邊地圖)
- 4-S. 從「我的家族地圖」中,可以知道他們家族有多少人?從「我的肚子地圖」及「我的心地圖」中也可以看到家人,代表了什麼意思?(主角很愛他的家人)
- 5-S. 在很多地圖中,狗兒布布都出現了,牠出現在哪些地圖裡呢?
- 6-S. 從地圖書中的安排,有些是直式、有些是橫式,為什麼要這樣安排呢?有什麼用意?
- 7-E. 作者畫的人物、地圖,看起來的感覺是誰畫的?這整本書的地圖,你覺得是要給誰看的?為什麼?它有什麼功用?
- 8-E. 故事書經常出現手寫的或是報紙剪下來的文字還有印刷體字留下的空格,要讓你填下自己的想法,還有書衣可以變成一張大地圖...,為什麼作者要這樣安排呢?(為了讓孩子一起創作書、設計自己的地圖)

*以上提問可分次進行,請家長與教師依照孩子閱讀經驗選擇適合其經驗的題目進行提問。