

| | |
|-------|--|
| 設計者 | 羅心玫 |
| 繪本名稱 | 我的地圖書 |
| 出版社 | 上誼 |
| 作者 | 莎拉·方納利 |
| 繪者 | 莎拉·方納利 |
| 譯者 | 趙映雪 |
| 關鍵詞 | 地圖、符號、區域、自我概念、人際關係 |
| 領域與議題 | <input type="checkbox"/> 身體動作與健康 <input checked="" type="checkbox"/> 認知 <input type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 情緒 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 |
| 語文類別 | <input checked="" type="checkbox"/> 中文 <input type="checkbox"/> 英文 |

文類：遊戲書 韻文 故事 散文 知識概念

適用讀者：入門(Beginning) 一些(Some) 多量(Experienced)的閱讀經驗

共讀指引

故事利用兒童畫法及色彩鮮明的配色，呈現出畫作的主角是孩子一樣，讓孩子可以感同身受，一起思考不同含意的地圖，每一個地圖就是一個概念、有時間的、情緒的、地理的...，讓地圖的意義加廣成為一個區域的意思，也從中了解作者的自我概念，透過填空的方式引導孩子思考自己的自我概念。

| | 項目 | 表現狀況 | | |
|----------|--|------|---------|------|
| | | 反應精熟 | 需提醒或想嘗試 | 尚未表現 |
| 閱讀素養評量指標 | 1. 知道圖畫與文字有關 | | | |
| | 2. 能分辨中文和非中文的書面文字(地圖的文字與符號) | | | |
| | 3. 注意到書中圖畫的特別處(如：跨頁、直式與橫式閱讀等) | | | |
| | 4. 能指出圖畫特別處的外顯意義(代表自己的相關物品與相關人物) | | | |
| | 5. 能看圖解讀或詮釋圖畫書中圖像或符號的意涵(說出不同地圖內容中所代表的意思，如：從「我的肚子地圖」及「我的心地圖」中也可以看到家人，代表了主角很愛他的家人) | | | |
| | 6. 會探討圖畫特殊安排處作者的可能意圖(例如剪貼畫代表的意義) | | | |
| | 7. 針對作者的圖像創作技法或風格提出觀感(如：對整本書的地圖，討論它有什麼功用?) | | | |
| | 8. 知道文字變化的特殊安排(如：大小、方向)與故事的關聯(故事書經常出現手寫的或是報紙剪下來的文字還有印刷體字留下的空格，要讓你填下自己的想法，還有書衣可以變成一張大地圖...，是為了讓孩子一起創作書、設計自己的地圖) | | | |

*以上評量可分次進行，請家長與教師依照孩子閱讀經驗選擇適合其經驗的題目進行評量。