

設計者	董月鳳
繪本名稱	第一百個客人
出版社	格林文化
作者	郝廣才
繪者	朱里安諾
譯者	
關鍵詞	祖孫、愛、感動、關懷、同理
領域與議題	<input type="checkbox"/> 身體動作與健康 <input type="checkbox"/> 認知 <input checked="" type="checkbox"/> 語文 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 情緒 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育
語文類別	<input checked="" type="checkbox"/> 中文 <input type="checkbox"/> 英文
問題討論	<p>文類：<input type="checkbox"/>遊戲書 <input type="checkbox"/>韻文 <input checked="" type="checkbox"/>故事 <input type="checkbox"/>散文<input type="checkbox"/>知識概念 適用讀者：有<input type="checkbox"/>入門(Beginning) <input checked="" type="checkbox"/>一些(Some) <input type="checkbox"/>多量(Experienced)的閱讀經驗</p> <p>共讀指引</p> <p>故事中老闆阿比和阿寶看出了祖孫之間「不吃也會飽」無私的愛，於是編出了第一百個客人的藉口來招待他們，他們都說了善意的謊言，但都是不求回報地真心為對方設想與付出，讓讀者從祖孫間溫暖的舉動讓讀者去體會「不吃也會飽」的快樂，從老闆阿比和阿寶的行動中感受到施比受更有福。</p> <p>作者郝廣才善於將故事以押韻方式寫成，共讀時可引導讀者發現其中語句押韻之處以及唸讀的韻律感，以及各式的比喻。延伸閱讀：作者同系列繪本「一片披薩一塊錢」，相同的主角發展不同的故事，可引領讀者發現同一作者寫作風格，以及欣賞同一繪者的畫風，提供讀者機會培養評鑑賞析能力。</p> <p>提問</p> <p>1-B. 第一百個客人指的是誰？他們兩次去披薩店都是第一百個進入餐廳的客人嗎？</p> <p>2-B. 奶奶點了什麼口味的披薩？為什麼？你覺得奶奶真的吃飽了嗎？如果沒有，她為什麼要說自己吃飽了？</p> <p>3-B. 阿比和阿寶為何會決定送給那對祖孫第一百客人的招待？</p> <p>4-S. 小男孩隔天為什麼又到披薩店對面數石頭？</p> <p>5-S. 阿比看到窗外數石頭的孫子，他立刻打電話請他的朋友來吃免費披薩？他為什麼要這麼做？</p> <p>6-S. 小男孩隔天成為第一百個客人時為什麼打電話給奶奶？</p> <p>7-E. 為什麼第二次阿比不要再烤一個披薩給小男孩？你覺得阿比說的「不吃也會飽」是什麼意思？</p> <p>8-E. 小男孩得到兩次披薩招待，你覺得第一次招待和第二次招待都是阿比和阿寶計畫中的嗎？說說你的看法。</p> <p>9-E. 倒數第3和第4頁圖畫中，小男孩和奶奶分別在店裡做什麼事？你覺得為什麼他們要做這些事？</p> <p>10-E. 小男孩和奶奶第一次去披薩店一共吃了幾個披薩？你怎麼算出來的？</p> <p>11-E. 你覺得故事聽起來和念起來是什麼樣的感覺？跟別的故事書有什麼不一樣的地方？</p> <p>*以上提問可分次進行，請家長與教師依照孩子閱讀經驗選擇適合其經驗的題目進行提問。</p>