

設計者	董月鳳			
繪本名稱	第一百個客人			
出版社	格林文化			
作者	郝廣才			
繪者	朱里安諾			
譯者				
關鍵詞	祖孫、愛、感動、關懷、同理			
領域與議題	<input type="checkbox"/> 身體動作與健康 <input type="checkbox"/> 認知 <input checked="" type="checkbox"/> 語文 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 情緒 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育			
語文類別	<input checked="" type="checkbox"/> 中文 <input type="checkbox"/> 英文			
文類： <input type="checkbox"/> 遊戲書 <input type="checkbox"/> 韻文 <input checked="" type="checkbox"/> 故事 <input type="checkbox"/> 散文 <input type="checkbox"/> 知識概念 適用讀者： <input type="checkbox"/> 入門 (Beginning)、 <input checked="" type="checkbox"/> 一些 (Some)、 <input type="checkbox"/> 多量的閱讀經驗 (Experienced)，適用不同閱讀經驗的讀者。				
共讀指引 <p>故事中老闆阿比和阿寶看出了祖孫之間「不吃也會飽」無私的愛，於是編出了第一百個客人的藉口來招待他們，他們都說了善意的謊言，但都是不求回報地真心為對方設想與付出，讓讀者從祖孫間溫暖的舉動讓讀者去體會「不吃也會飽」的快樂，從老闆阿比和阿寶的行動中感受到施比受更有福。</p> <p>作者郝廣才善於將故事以押韻方式寫成，共讀時可引導讀者發現其中語句押韻之處以及唸讀的韻律感，還有各式的比喻。延伸閱讀：作者同系列繪本「一片披薩一塊錢」，相同的主角發展不同的故事，可引領讀者發現同一作者寫作風格，以及欣賞同一繪者的畫風，提供讀者機會培養評鑑賞析能力。</p> <p>圖畫中隱藏了一些文本中未提及的情節發展細節(如第4頁阿比和阿寶為何會決定送給那對祖孫地一百客人的招待；倒數第2跨頁所示祖孫身分的改變等)可讓孩子仔細觀察發現。</p>				
閱讀素養評量指標	項目	表現狀況		
		反應精熟	需提醒或想嘗試	尚未表現
	1. 能說出書中的人物(第一百個客人是祖孫)			
	2. 能說出前後事件的因果關係(得到免費招待因此隔天又去數石頭)			
	3. 能指出圖畫特別處的外顯意義(例如:倒數第3和第4頁圖畫中祖孫到披薩店幫忙)			
	4. 能指出書名的意義(第一百個進到店裡的人)			
	5. 能歸納書中的整體訊息、主題或概念(如:情感)			
	6. 覺察文本中的語言特性(如:音韻特性、比喻)			
	7. 會討論對人物、情節、主題的看法			
8. 能連結閱讀經驗，選擇相同作者/繪本表達看法(延伸閱讀:一片披薩一塊錢)				