

設計者	陳佳君
繪本名稱	豬頭三兄弟
出版社	格林
作者	大衛威斯納
繪者	大衛威斯納
譯者	黃筱茵
關鍵詞	三隻小豬、大野狼、故事改編、顛覆、童話
領域與議題	<input type="checkbox"/> 身體動作與健康 <input type="checkbox"/> 認知 <input checked="" type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 情緒 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育
語文類別	<input checked="" type="checkbox"/> 中文 <input type="checkbox"/> 英文
問題討論	<p>文類：<input type="checkbox"/>遊戲書<input type="checkbox"/>韻文<input checked="" type="checkbox"/>故事<input type="checkbox"/>散文<input type="checkbox"/>知識概念</p> <p>適用讀者：<input type="checkbox"/>入門(Beginning)、<input type="checkbox"/>一些(Some)、<input checked="" type="checkbox"/>多量(Experienced)的閱讀經驗</p> <p>共讀指引</p> <p>本書改編自古典童話故事三隻小豬，創作了顛覆原故事情節和故事內與外界線的安排。在大野狼吹倒豬大哥的房屋時，把豬大哥吹出了故事書外，展開了意外的情節發展。三隻小豬離開原故事書遇到其他故事書的角色後，又再次回到了故事書，並將其他故事的角色帶回原故事中，共同對付大野狼。大野狼最終因為太胖了擠不進煙囪，只好放棄吃小豬，磚頭屋裡的新成員們也開始一起過新生活。</p> <p>成人與孩子共讀時，可先讀三隻小豬原始版本，之後再讀這本書的改編故事。透過共讀過程，讓孩子觀察與比較兩個故事的角色、情節、結局以及自己閱讀後的想法和觀點，培養孩子欣賞顛覆童話的有趣之處和改編故事的能力。延伸閱讀可納入三隻小豬在書外遇到的童話、童謠，及本書作者大衛威斯納的其他作品(如：《瘋狂星期二》、《7 號夢工廠》、《夢幻大飛行》)都有飛行的共同點，提供孩子互文的經驗。</p> <p>提問</p> <ol style="list-style-type: none"> 1-B. 當大野狼把豬大哥蓋的茅草屋吹倒時，發生了什麼事？大野狼出現什麼表情？ 2-S. 當大野狼又吹倒木頭屋和磚頭屋，卻沒有看到豬二哥和豬小弟時，大野狼在想什麼？他發生什麼事了？ 3-S. 三兄弟是怎麼跑出故事書的？他們離開故事書的心情是什麼？後來豬小弟把書頁摺成什麼？他們飛到哪些地方？看到了什麼？ 4-B. 三兄弟後來又跑到哪些故事？遇到了哪些角色？為什麼三兄弟能夠跑到其他故事書裡？ 5-B. 其他故事書的哪些角色也跟著跑了出來(例如：貓咪、龍)？ 6-E. 當三隻小豬從原故事跑出來時，他們的外表有什麼變化？此時繪者所畫的豬和狼看起來有什麼不同？ 7-E. 為什麼三兄弟要救龍？龍對小豬表達感謝之意並稱讚：「英勇又高貴的小豬」，你認為大家對小豬的印象通常是什麼？ 8-S. 貓咪是從哪裡跑出來的？為什麼一開始要跟在小豬後面，並且在小豬救龍時躲起來？貓咪是何時被小豬發現的？小豬對貓咪說了什麼？ 9-B. 為什麼後來他們決定要回到故事書中的豬小弟家？用了什麼方法回去？ 10-B. 大野狼最後有沒有吃到小豬？為什麼沒有成功？最後大野狼去了哪裡？ 11-E. 試著分辨一下那些地方是放在故事內，那些地方是在故事外？你是怎麼分辨

出來的？

12-E. 從大野狼準備吹倒豬小弟的故事情節開始，書中的文字安排有何特別之處？
作者有何用意？

13-E. 本故事與「三隻小豬」的故事內容有何相同和不同之處？

*以上提問可分次進行，請家長與教師依照孩子閱讀經驗選擇適合其經驗的題目進行提問。