

設計者	陳佳君
繪本名稱	豬頭三兄弟
出版社	格林
作者	大衛威斯納
繪者	大衛威斯納
譯者	黃筱茵
關鍵詞	三隻小豬、大野狼、故事改編、顛覆、童話
領域與議題	<input type="checkbox"/> 身體動作與健康 <input type="checkbox"/> 認知 <input checked="" type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 情緒 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育
語文類別	<input checked="" type="checkbox"/> 中文 <input type="checkbox"/> 英文

文類：遊戲書 韻文 故事 散文 知識概念

適用讀者：入門(Beginning)、一些(Some)、多量(Experienced)的閱讀經驗

共讀指引

本書改編自古典童話故事三隻小豬，創作了顛覆原故事情節和故事內與外界線的安排。在大野狼吹倒豬大哥的房屋時，把豬大哥吹出了故事書外，展開了意外的情節發展。三隻小豬離開原故事書遇到其他故事書的角色後，又再次回到了故事書，並將其他故事的角色帶回原故事中，共同對付大野狼。大野狼最終因為太胖了擠不進煙囪，只好放棄吃小豬，磚頭屋裡的新成員們也開始一起過新生活。

成人與孩子共讀時，可先讀三隻小豬原始版本，之後再讀這本書的改編故事。透過共讀過程，讓孩子觀察與比較兩個故事的角色、情節、結局以及自己閱讀後的想法和觀點，培養孩子欣賞顛覆童話的有趣之處和改編故事的能力。延伸閱讀可納入三隻小豬在書外遇到的童話、童謠，及本書作者大衛威斯納的其他作品(如：《瘋狂星期二》、《7號夢工廠》、《夢幻大飛行》)都有飛行的共同點，提供孩子互文的經驗。

閱讀素養 評量指標	項目	表現狀況		
		反應精熟	需提醒或 想嘗試	尚未表現
	1. 能說出書中的人物(三隻小豬、大野狼、龍、貓咪)			
	2. 能說出書中的情節(大野狼想吹倒三隻小豬的房子、被吹出書外的小豬所發生之事)			
	3. 能說出書中的情境或場景(三隻小豬的房子、小豬跑到其他故事裡)			
	4. 注意到書中圖畫特別處(故事內外的角色畫法不同)			
	5. 能分辨何時是在三隻小豬故事內，何時在故事外。			
	6. 能說出前後事件的因果關係(大野狼想吃三隻小豬，三隻小豬逃離故事書)			
	7. 可比較原童話和改編童話的圖畫異同，和圖畫上的特殊安排。			
	8. 會以舊的故事經驗(三隻小豬)聯繫正在閱讀的故事			
	9. 探討圖畫特殊安排，作者的可能意圖(大野狼出現的			

	故事畫面以一頁一頁呈現)			
	10. 探討文本特殊安排，可指出本書中一些和過去看的 故事書不同的安排			

*以上評量可分次進行，請家長與教師依照孩子閱讀經驗選擇適合其經驗的題目進行評量。