

設計者	趙崇祈
繪本名稱	小恩的秘密花園
出版社	格林出版社
作者	莎拉·史都華
繪者	黛比·艾威爾
譯者	郭恩惠
關鍵詞	種花、寫信、親情、家人、書信的格式、心境的轉變
領域與議題	<input type="checkbox"/> 身體動作與健康 <input type="checkbox"/> 認知 <input checked="" type="checkbox"/> 語文 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 情緒 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 健康教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育
語文類別	<input checked="" type="checkbox"/> 中文 <input type="checkbox"/> 英文
問題討論	<p>文類：<input type="checkbox"/>遊戲書 <input type="checkbox"/>韻文<input checked="" type="checkbox"/>故事 <input type="checkbox"/>散文<input type="checkbox"/>知識概念</p> <p>適用讀者：有<input type="checkbox"/>入門(Beginning)、<input type="checkbox"/>一些(Some)、<input checked="" type="checkbox"/>多量(Experienced)的閱讀經驗</p> <p><b>共讀指引</b></p> <p>這是一本藉由書信方式傳達對家人的思念及表達做自己熱愛種花這件事的繪本，故事從翻開蝴蝶頁就已展開，請引導孩子留意每個場景與故事情節之間的變化關係。除了引導孩子留意作者使用全畫面的圖畫、色彩來傳達主角-小恩看待世界的豐富情感及在不同環境中的心情改變外，更在閱讀小恩寫給家人的信件文字中，提醒孩子感受文與圖之間傳達她熱愛的「種花」為家人環境帶來的改變。</p> <p><b>提問</b></p> <p>1-B. 故事的主角是誰？故事裡的小恩都做些什麼事？（例如種花、寫信）</p> <p>2-S. 是什麼原因讓小恩離開奶奶、爸爸和媽媽的身邊？最後小恩可以回家的原因是什麼？為什麼奶奶、爸爸和媽媽要讓小恩去住在吉姆舅舅家？你覺得小恩和奶奶、爸爸和媽媽的感情怎麼樣？有哪些安排或畫面讓你有這樣的感受？</p> <p>3-S. 你覺得故事中，有一幕黑色建築物的畫面是什麼場景？（火車站）這樣的色調給你什麼感受？它和小恩有什麼關係？那最後吉姆舅舅和小恩擁抱的場景又是什麼？那樣的色調又給你怎麼樣的感受？這二幕有什麼異同？你覺得作者為什麼這樣安排？</p> <p>4-E. 請說說小恩剛抵達吉姆舅舅家門口時，為什麼感到興奮？為什麼小恩會說房子的花台都盯著她看？作者在這個畫面安排陽光只照在小恩住的地方有什麼特別的用意？你覺得陽光真的只從小恩住的地方照下來？這和小恩有什麼關係？</p> <p>5-S. 故事中有哪一些畫面或文字讓你覺得小恩喜歡種花和寫信？你覺得吉姆舅舅喜歡小恩做這些事？哪些畫面讓你有這樣的感覺？</p> <p>6-S. 觀察「小恩剛抵達吉姆舅舅家」與「小恩在麵包店二樓澆花」的場景，說說二幅畫面的異同？為什麼會有這樣的改變？</p> <p>7-E. 比較二幅頂樓的前後場景及色調，為什麼會有這樣的變化？為什麼唯獨在這二頁沒有安排小恩的書信？作者為什麼要這樣安排？</p> <p>8-E. 你覺得吉姆舅舅是個怎麼樣的人？（愛家人的舅舅，例如在小恩的父母沒有工作時，幫忙照顧小恩；送給小恩一個花蛋糕；把叫做歐提的貓送給小恩）你覺得吉姆舅舅有什麼改變？是哪些畫面讓你有這樣的感覺？</p> <p>9-E. 作者在前後二幅蝴蝶頁的場景安排有什麼特別的意義？展開封面及封底全幅的場景，說說這三幅場景有什麼關係？（封面小恩手中的向日葵花盆，前面蝴蝶頁奶奶和小恩豐收的菜園，最後蝴蝶頁小恩、奶奶與2隻寵物的場景）</p> <p>10-S. 請孩子用旁白口述的方式把故事說一次。</p> <p>*以上提問可分次進行，請家長與教師依照幼兒閱讀經驗選擇適合其經驗的題目進行提問。</p>