

設計者	羅心玫
繪本名稱	聲音不是用來吼叫的
出版社	遠流
作者	伊莉莎白·凡迪克
繪者	瑪莉卡·海因倫
譯者	陳思穎
關鍵詞	聲音、情緒、表達、情緒控制
領域與議題	<input type="checkbox"/> 身體動作與健康 <input type="checkbox"/> 認知 <input type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 情緒 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育
語文類別	<input checked="" type="checkbox"/> 中文 <input type="checkbox"/> 英文
問題討論	<p>文類：<input type="checkbox"/>遊戲書 <input type="checkbox"/>韻文<input type="checkbox"/>故事 <input checked="" type="checkbox"/>散文<input type="checkbox"/>知識概念</p> <p>適用讀者：<input type="checkbox"/>入門(Begin)<input checked="" type="checkbox"/>一些(Some)<input type="checkbox"/>多量(Experienced)的閱讀經驗</p> <p>共讀指引</p> <p>共讀時經由文字的引導與圖畫輔助，協助孩子理解文本的重點內容，再提示孩子思考自己的音量是否過大或是剛好，提示孩子思考：自己在不同的情緒中會有的語言或是音量是否跟書中一樣？引導孩子發現聲音和語言正向美好的、可以展現友善的一面。註：同系列作品包含：《手不是用來打人的》、《腳不是用來踢人的》、《說話不應該傷人》、《牙齒不是用來咬人的》。</p> <p>提問</p> <p>1-B. 故事中說明了：在哪裡會小聲說話？在哪裡會大聲說話？</p> <p>2-B. 為什麼有人在屋子裡講話卻很大聲？(興奮、生氣、想讓別人聽自己說話)</p> <p>3-B. 為什麼書上說-聲音不是用來吼叫的？(因為讓人耳朵痛、不好受)</p> <p>4-S. 要怎麼做，別人才會聽你說話？(小聲、深呼吸、平靜)</p> <p>5-S. 在書中，小朋友打擊樂器及搶玩具的兩頁中，你有發現後面的動物表情或是行動跟小朋友的動作有關係嗎？(打擊樂器那頁的小鳥也在唱歌、搶玩具的那頁螃蟹不高興的表情)在練習吸氣和吐氣的那頁，小朋友在練習呼吸，那身後的小魚在做什麼？與練習呼吸有什麼關係？</p> <p>6-S. 書中說聲音有什麼功用？可以說出什麼幫助他人的話？請你想一句：如何讓別人發笑的話？讓別人喜歡你的話(需要幫忙嗎？謝謝、我愛你)</p> <p>7-E. 你曾經在生活中見過別人大聲說話或大吼大叫嗎？什麼原因造成的？這樣做有效嗎？(幼兒反應自己的經驗)</p> <p>8-E. 你覺得這本書在教你什麼？(要用說話來表達自己的想法和</p>

情緒)

9-E. 為什麼常看見小孩會大吼大叫?(因為不能控制自己情緒)
你會建議他們怎麼改變自己呢?

10-E 本書的書名-《聲音不是用來吼叫的》，你覺得真正的意思是-聲音可以用來做什麼?

11-E. 你有見過這位作者的其他作品嗎?他談的是什麼內容呢?(《手不是用來打人的》、《腳不是用來踢人的》、《說話不應該傷人》、《牙齒不是用來咬人的》)

*以上提問可分次進行，請家長與教師依照幼兒閱讀經驗選擇適合其經驗的題目進行提問。