

設計者	石素瑜
繪本名稱	紙袋公主
出版社	遠流
作者	羅伯特·曼許
繪者	邁克·馬薛可
譯者	蔡欣坪
關鍵詞	公主，顛覆，古典童話，性別刻板，自我認同
領域與議題	<input type="checkbox"/> 身體動作與健康 <input type="checkbox"/> 認知 <input type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 情緒 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育
語文類別	<input checked="" type="checkbox"/> 中文 <input type="checkbox"/> 英文

文類：遊戲書 韻文 故事 散文 知識概念

適用讀者：入門(Beginning)、一些(Some)、多量的閱讀經驗(Experienced)，適用不同閱讀經驗的讀者。

共讀指引

「紙袋公主」顛覆了過去對性別和童話故事的刻版印象和侷限，讓讀者學習拋開性別印象，換位思考，學習解決問題。面對恐怖的火龍，紙袋公主展現出的勇敢和聰明，讓孩子能發現不同性別的典範，在真實的世界終相信並展現自己的能力。

「頑皮公主不出嫁」一書亦有相同意義，可以延伸閱讀。如果孩子有過閱讀或其他公主、王子的童話故事，可帶領他探討這本書中的王子公主和其他古典童話故事從外表、角色和能力等方面去探討有何不同。

閱讀素養評量指標	項目	表現狀況		
		反應精熟	需提醒或想嘗試	尚未表現
1. 能說出「紙袋公主」一書中的人物				
2. 能說出書中的情境或場景				
3. 能說出書中的情節、事件的時間先後關係(例如穿紙袋前後和消耗火龍體力關聯)				
4. 能說出「紙袋公主」書中前後事件的因果關係				
5. 會談論故事內容(如：主角紙袋公主的行為)與自己生活經驗相關之處				
6. 在性別部分，能提出作者意圖與個人現實經驗相同或衝突之處(例如女生較有打架的經驗還是男生)				
7. 能指出書中不足或可以再補充的訊息。例如：公主為何不跟王子結婚				
8. 能針對相同議題不同版本的文本(例如：《頑皮公主不出嫁》或其他古典童話故事)，做比較，或提出個人觀點				

*以上評量可分次進行，請家長與教師依照孩子閱讀經驗選擇適合其經驗的題目進行評量。