

設計者	趙崇祈
繪本名稱	鴨子？兔子？
出版社	遠流出版社
作者	艾美·克蘿思·羅森朵
繪者	湯姆·利希騰赫德
譯者	楊郁慧
關鍵詞	不同視角、對話、尊重、想像
領域與議題	<input type="checkbox"/> 身體動作與健康 <input type="checkbox"/> 認知 <input checked="" type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 情緒 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育
語文類別	<input checked="" type="checkbox"/> 中文 <input type="checkbox"/> 英文
問題討論	<p>文類：<input checked="" type="checkbox"/>遊戲書 <input type="checkbox"/>韻文 <input type="checkbox"/>故事 <input type="checkbox"/>散文 <input type="checkbox"/>知識概念</p> <p>適用讀者：有<input type="checkbox"/>入門(Beginning)、<input checked="" type="checkbox"/>一些(Some)、<input type="checkbox"/>多量(Experienced)的閱讀經驗</p> <p><b>共讀指引</b></p> <p>這是一本從不同視角看同一件事物的語文遊戲書，誠如封面的圖案，那長長的東西究竟是鴨嘴？還是兔子的長耳朵呢？建議家長首次與孩子閱讀時，先不說出書名，讓孩子先觀察封面和內文第一頁，問他看到的是什麼。開始閱讀時，務必使用二種不同的聲音扮演左、右二邊的角色，讓孩子純粹地享受聽故事的樂趣。接著進行第二次共讀時再介紹書名，並逐頁與孩子一起討論左、右二個角色所說的話與圖案之間的關係。這是一本提供孩子學習尊重他人，接納不同說法的有趣繪本，明白圖案在不同背景襯托下，不同視角的解釋分析都有可能成立喔！（封底有彩蛋喔！書目條碼的斑馬畫面）</p> <p><b>提問</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1-B. 你看到封面的圖案是什麼？蝴蝶頁中雲朵的造型是什麼？說說為什麼你覺得是那個東西？那和書名「鴨子？兔子？」有什麼關係？</li> <li>2-B. 故事裡是誰在說話？都說了什麼？他們為什麼要這麼說？（如：證明自己說的與圖案中的圖有關）</li> <li>3-S. 畫面中哪些地方讓你覺得他們要這麼說？（以鴨子為例，拿出麵包及出現呱呱叫聲等背景資料，證明是鴨子。依此類推）</li> <li>4-S. 你覺得這二個人在做什麼？（如：爭執、堅持自己的看法）他們為什麼爭吵？對於他們堅持自己的看法，你有什麼看法？</li> <li>5-S. 在「小鴨鴨快過來！兔寶寶來這裡！」這頁的文字和其他畫面的文字有什麼異同？（如：字體變大，意謂者說話者聲音變大聲）你覺得作者為什麼要這樣安排？（因為各堅持己見，反而把東西給嚇跑了。設法製造理解對方的機會）</li> <li>6-E. 你覺得東西跑走的這一頁（全版空白的畫面），雙方的心情是什麼？</li> <li>7-E. 在「欸，搞不好你說對了…」全版這畫面，他們二人分別說了什麼？你覺得他們和之前有什麼異同處？是哪個畫面讓你覺得他們不一樣？你覺得是什麼原因讓他們改變？</li> <li>8-E. 你覺得改變後的二人，心情變得怎麼樣？哪個畫面或文字讓你有這樣的感覺？（如：雙方詢問彼此，要做什麼？有和好的意味）</li> <li>9-E. 最後再次出現另一個東西使雙方馬上產生不同意見，你覺得雙方所持的理由是什麼？（例如低頭的食蟻獸看著前方地面上的蟻丘／長脖子的腕龍抬頭望者樹上的食物）你覺得作者為什麼要這樣的安排？說說如果你是作者，你會怎麼安排後續的故事發展？</li> </ol> <p>*以上提問可分次進行，請家長與教師依照幼兒閱讀經驗選擇適合其經驗的題目進行提問。</p>