

設計者	羅心玫
繪本名稱	三隻山羊嘎啦嘎啦
出版社	遠流
作者	P. C. Asbjornsen, J. E. Moe
繪者	瑪夏·布朗
譯者	林真美
關鍵詞	民間故事、說服、打敗、可預測書
領域與議題	<input type="checkbox"/> 身體動作與健康 <input type="checkbox"/> 認知 <input checked="" type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 情緒 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育
語文類別	<input checked="" type="checkbox"/> 中文 <input type="checkbox"/> 英文
問題討論	<p>文類：<input type="checkbox"/>遊戲書 <input type="checkbox"/>韻文<input checked="" type="checkbox"/>故事<input type="checkbox"/>散文<input type="checkbox"/>知識概念</p> <p>適用讀者：<input checked="" type="checkbox"/>入門(Beginning)、<input type="checkbox"/>一些(Some)、<input type="checkbox"/>多量(Experienced)的閱讀經驗</p> <p><b>共讀指引</b></p> <p>本書為挪威的民間故事，與幼兒閱讀時可以預測故事的情節、聚焦欣賞圖畫中表現具有張力的三隻山羊角色形態樣貌及全書配色和線條的簡潔風格，思考三隻山羊的代表意思，感受故事情節鋪陳的張力。</p> <p><b>提問</b></p> <p>1-B. 故事裡出現了幾個角色?(山羊和大妖怪)他們在哪裡相遇?山羊叫什麼名字?</p> <p>2-B. 請說說這個故事的情節(開端、過程和結局)。</p> <p>3-B. 故事的封面是三隻山羊同時過一座橋，書裡面也是這樣嗎?(是一隻接一隻與大妖怪對話)從故事書的前後蝴蝶頁及最後的封底是在哪裡?</p> <p>4-B. 小山羊和中山羊如何讓大妖怪不吃牠們?(假裝要長胖才能被吃掉)但是大山羊用什麼方法讓大妖怪吃不到牠?(大山羊直接打敗大妖怪)</p> <p>5-S. 這三隻山羊有什麼差別?(體型的小、中、大;過橋的聲響不同、說話和聲音和內容不同)</p> <p>6-S. 大妖怪覺得自己很強嗎?大妖怪為什麼要讓前二隻小山羊過橋?(接受別人求情，展現自己的強大、希望吃到胖胖的山羊)</p> <p>7-S. 你觀察這三隻山羊的個性有什麼不同?(害怕、自信)你希望自己是哪一隻山羊?為什麼?(如:大山羊，因為很像英雄...)</p> <p>8-S. 從圖畫裡，繪者用什麼顏色和畫圖的方式來畫這些角色和場景?(黑色線條加上蠟筆、使用黑、白、藍、綠、黃、棕色作畫)這樣看起來的感覺如何?</p> <p>9-E. 你覺得整個故事在告訴我們什麼遇到問題要怎麼樣?(解決問題、勇敢..)</p> <p>10-E. 請觀察三隻山羊出場時，他們的大小、表情、動作，你覺得繪者為什麼要這樣畫?(展現大小尺寸、表情愈來愈自信...)而大妖怪從一開始到最後，看起來愈來愈小，你覺得大妖怪心裡想什麼?</p> <p>11-E. 你覺得這三隻山羊的關係是什麼?(一家人、朋友...)</p> <p>12-E. 為什麼三隻山羊要從小山羊、中山羊到大山羊的順序走過橋面對大妖怪呢?(小和中山羊要把困難的事交給大山羊、大山羊才能打敗大妖怪...)如果故事的安排是一開始就由大山羊過橋，那會如何?如果換成不同的順序，三隻山羊仍然可以安全走過橋嗎?那麼作者為什麼要這麼安排?</p> <p>*以上提問可分次進行，請家長與教師依照孩子閱讀經驗選擇適合其經驗的題目進行提問。</p>

