

設計者	羅心玫			
繪本名稱	三隻山羊嘎啦嘎啦			
出版社	遠流			
作者	P. C. Asbjornsen, J. E. Moe			
繪者	瑪夏·布朗			
譯者	林真美			
關鍵詞	民間故事、說服、打敗、可預測書			
領域與議題	<input type="checkbox"/> 身體動作與健康 <input type="checkbox"/> 認知 <input checked="" type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 情緒 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育			
語文類別	<input checked="" type="checkbox"/> 中文 <input type="checkbox"/> 英文			
文類： <input type="checkbox"/> 遊戲書 <input type="checkbox"/> 韻文 <input checked="" type="checkbox"/> 故事 <input type="checkbox"/> 散文 <input type="checkbox"/> 知識概念 適用讀者： <input checked="" type="checkbox"/> 入門(Beginning)、 <input type="checkbox"/> 一些(Some)、 <input type="checkbox"/> 多量(Experienced)的閱讀經驗 <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">共讀指引</div> <p>本書為挪威的民間故事，與幼兒閱讀時可以預測故事的情節、聚焦欣賞圖畫中表現具有張力的三隻山羊角色形態樣貌及全書配色和線條的簡潔風格，思考三隻山羊的代表意思，感受故事情節鋪陳的張力。</p>				
閱讀素養評量指標	項目	表現狀況		
		反應精熟	需提醒或 想嘗試	尚未表現
	1. 能說出書中的人物並分辨其外形的差別或特徵(山羊和大妖怪)			
	2. 能說出書中的情節(包含開端、過程、結局)、事件的時間先後關係(三隻山羊如何通過橋)			
	3. 能說出書中的情境或場景(過橋、山上)			
	4. 能指出書中人物的關係(山羊和妖怪為對立者)			
	5. 能預測可預測書中重複情節或文句的後續發展及覺察文本中重複的詞句(小山羊、中山羊和妖怪的對話重複及相似)			
	6. 能說出蝴蝶頁或封面封底的圖畫等與故事的關聯(代表了故事的開始山羊過橋和結局過橋吃草)			
	7. 覺察文本圖像的創作技法或風格(使用黑線條及蠟筆作畫)			
	8. 會來回對照、指出前後情節或人物的同異處(山羊和妖怪大小的變大和變化)			
	9. 會推衍出故事不同的結局(若山羊出發順序不同，會發生什麼事?)			
10. 會探討圖像創作技法或風格及圖畫特殊安排處作者的可能意圖(畫面變大代表主角的自信更				

	大)			
	11. 指出書中出現的不同語言特殊意涵(如狀聲詞、擬聲詞)(山羊經過時發出的聲音變化,由小而大的不同)			

*以上評量可分次進行，請家長與教師依照孩子閱讀經驗選擇適合其經驗的題目進行評量。