

設計者	李維恩
繪本名稱	1 隻小豬與 100 匹狼
出版社	三之三文化
作者	宮西達也
繪者	宮西達也
譯者	游珮芸
關鍵詞	策略、思考、自作聰明、小豬、大野狼
領域與議題	<input type="checkbox"/> 身體動作與健康 <input type="checkbox"/> 認知 <input type="checkbox"/> 語文 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 情緒 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育
語文類別	<input checked="" type="checkbox"/> 中文 <input type="checkbox"/> 英文
問題討論	<p>文類：<input type="checkbox"/>遊戲書 <input type="checkbox"/>韻文<input checked="" type="checkbox"/>故事 <input type="checkbox"/>散文<input type="checkbox"/>知識概念</p> <p>適用讀者：<input type="checkbox"/>入門(Beginning)、<input checked="" type="checkbox"/>一些(Some)、<input type="checkbox"/>多量(Experienced)的閱讀經驗</p> <p>共讀指引</p> <p>「豬與狼」的故事不勝枚舉，但是本書中的大野狼可是不一樣唷，既聰明又能運用策略，但也是因為策略運用失敗而導致小豬逃跑了。本書另一特別之處是整個情節發展，是以對話的方式呈現，有別於常見的敘事。家長進行親子共讀時，可以從封面封底中的小豬、大野狼的眼神進行討論，同時透過圖畫中的細節去觀察大野狼和小豬的一舉一動，站在小豬、大野狼的不同角度學習換位思考的能力，閱讀完，可鼓勵孩子以敘事的方式複述故事。</p> <p>宮西達也同系列的書還有《三隻惡狼想吃雞》、《大餓狼和小豬村》、《我才不放手！》，建議家長可與孩子一起再閱讀討論，比較作者如何詮釋書中豬、狼、恐龍及兔子等角色。</p> <p>提問</p> <p>1-B. 觀察一下繪本封面與封底，你覺得小豬發生了什麼事？小豬跟大野狼的眼神給你什麼感覺？有沒有發現書名頁與繪本第一頁有什麼關係？</p> <p>2-B. 繪本第一頁，大野狼們躲在樹幹後面要做什麼？</p> <p>3-B. 當小豬被大野狼圍住時，大野狼想了什麼好主意？</p> <p>4-B 小豬最後真的有找 100 隻小豬回來給大野狼吃嗎？</p> <p>5-S. 作者畫了很多頁大野狼追小豬的場景，為什麼要畫這麼多頁？這些頁的畫面有什麼變化？(引導孩子觀察小豬的大小、大野狼的數量)思考看看，繪本大小都沒有改變，為什麼小豬會越來越小，大野狼會越來越多？(引導孩子觀察畫面的變化，大野狼頗費了勁才追到)</p> <p>6-S. 從小豬被大野狼們團團圍住那一頁，你覺得哪一隻大野狼是他們的首領？說說看你怎麼發現的？</p> <p>7-S 你覺得大野狼想的主意真的是好主意嗎？如果是好主意，那為什麼最後會失敗？(沒有吃到小豬)</p> <p>8-E. 如果你是大野狼，你會讓小豬就這樣離開去找 100 隻小豬回來嗎？ 如果你是小豬，你會聽大野狼的話，乖乖去找 100 隻小豬嗎？ 說說你的做法會是什麼(引導孩子從不同角色下進行思考)。</p> <p>9-E. 你覺得大野狼等到晚上，小豬會回來嗎？或是大野狼等到最後會做什麼事情？嘗試延伸故事結局。</p> <p>10-E. 有看過其他有關小豬與大野狼的故事嗎？(引導孩子思考自己有看過的小豬與大野狼故事，如：三隻小豬、今天運氣怎麼這麼好)說說看你覺得 1 隻小豬與 100 匹狼裡面的小豬跟以前你看過的故事中有什麼不同？(引導孩子進行相關圖畫書比較，如：三隻小豬裡的小豬有的勤勞、有的偷懶，但本書中的小豬很聰明)</p> <p>*以上提問可分次進行，請家長與教師依照孩子閱讀經驗選擇適合其經驗的題目進行提問。</p>

