

設計者	李維恩			
繪本名稱	1 隻小豬與 100 匹狼			
出版社	三之三文化			
作者	宮西達也			
繪者	宮西達也			
譯者	游珮芸			
關鍵詞	策略、思考、自作聰明、小豬、大野狼			
領域與議題	<input type="checkbox"/> 身體動作與健康 <input type="checkbox"/> 認知 <input type="checkbox"/> 語文 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 情緒 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育			
語文類別	<input checked="" type="checkbox"/> 中文 <input type="checkbox"/> 英文			
文類： <input type="checkbox"/> 遊戲書 <input type="checkbox"/> 韻文 <input checked="" type="checkbox"/> 故事 <input type="checkbox"/> 散文 <input type="checkbox"/> 知識概念 適用讀者： <input type="checkbox"/> 入門(Beginning)、 <input checked="" type="checkbox"/> 一些(Some)、 <input type="checkbox"/> 多量(Experienced)的閱讀經驗 <b>共讀指引</b> 「豬與狼」的故事不勝枚舉，但是本書中的大野狼可是不一樣唷，既聰明又能運用策略，但也是因為策略運用失敗而導致小豬逃跑了。本書另一特別之處是整個情節發展，是以對話的方式呈現，有別於常見的敘事。家長進行親子共讀時，可以從封面封底中的小豬、大野狼的眼神進行討論，同時透過圖畫中的細節去觀察大野狼和小豬的一舉一動，站在小豬、大野狼的不同角度學習換位思考的能力，閱讀完，可鼓勵孩子以敘事的方式複述故事。 宮西達也同系列的書還有《三隻惡狼想吃雞》、《大餓狼和小豬村》、《我才不放手！》，建議家長可與孩子一起再閱讀討論，比較作者如何詮釋書中豬、狼、恐龍及兔子等角色。				
閱讀素養評量指標	項目	表現狀況		
		反應精熟	需提醒或想嘗試	尚未表現
	1. 能說出書中小豬在遇到大野狼後發生的過程與結局。			
	2. 能說出書中的情境或場景。			
	3. 能指出大野狼追逐小豬的歷程，且圖片由近而遠變化的細節。			
	4. 注意到封面中小豬、大野狼在眼神上的不同。			
	5. 能辨認當小豬被大野狼包圍時，大野狼當中的首領是誰。			
	6. 能指出圖畫特別處的外顯意義(如:一百隻小豬被大野狼追逐時的眼神)。			
	7. 會以舊的故事經驗連結正在閱讀的故事。			
	8. 能連結閱讀經驗，選擇作者宮西達也在小豬系列繪本中的不同表現。			
9. 會推衍出故事不同的結局。				
10. 會比較、評論宮西達也在小豬系列繪本中，對於小豬、大野狼的不同角色、議題定位。				

\*以上評量可分次進行，請家長與教師依照孩子閱讀經驗選擇適合其經驗的題目進行評量。